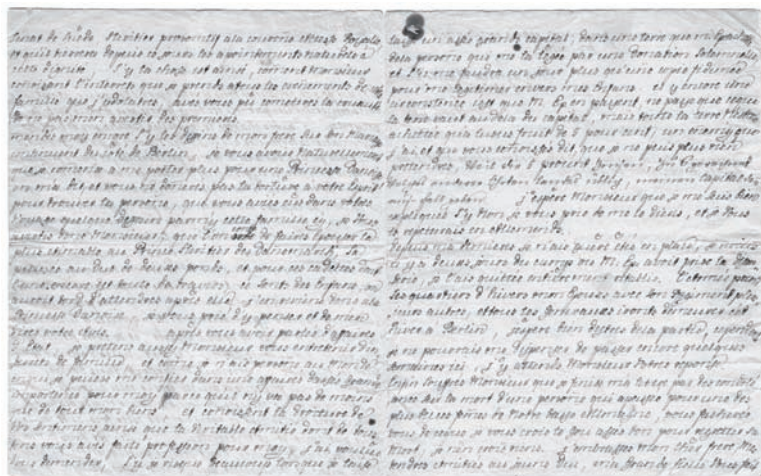




Autographen

K. Meixner

Liste 179



1 Johanna Elisabeth



Fachantiquariat für
Originalhandschriften

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

Fax 0931 / 880 79 38

www.autographen-deutschland.com

Die vorliegende Liste zeigt nur einen kleinen Teil meiner Bestände an Originalhandschriften bekannter Persönlichkeiten. Nennen Sie bitte Ihre speziellen Wünsche. Gerne bearbeite ich Ihre Suchlisten.

Frühere Angebote verlieren hiermit ihre Gültigkeit. – Nachdrucke und Zitate sind genehmigungspflichtig. – Die Echtheit der Autographen ist geprüft. Dennoch übernehme ich Rücknahmegarantie. – Angebote freibleibend. – Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. – Eigentumsvorbehalt bis zur restlosen Zahlung des Kaufpreises. – Versand per Übergabe-Einschreiben – Verpackung und Versand pauschal je Sendung € 4,60 / Übergrößen und Pakete: € 8,- (Europa: € 6,50 / € 15,-, Übersee: € 11,50 / € 20,-) – Lieferung an Erstbesteller und nichteuropäische Kunden nur gegen Vorauszahlung. – Rechnungen zahlbar sofort nach Erhalt. – Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Seiten Würzburg.

Preise in EURO inkl. 7% Umsatzsteuer.

Bankverbindungen:

Hypo Vereinsbank Würzburg, Kto.-Nr. 14 90 51 71 34 (BLZ 790 200 76)
IBAN: DE36 79020076 1490517134, SWIFT (BIC): HYVEDEMM455
Postgiro (Postscheck) Nürnberg, Kto.-Nr. 12 94 31 - 855 (BLZ 760 100 85)

Die häufigsten Abkürzungen:

E. / e.	=	eigenhändig
U.	=	Unterschrift (mind. ausgeschriebener Nachname, falls nicht anders angegeben)
O. u. D.	=	e. Orts- und Datumsangabe
E.	=	eigenhändiger Zusatz (z.B. Empfehlungsformel, Gruß)
Br. (ohne „e.“)	=	Brief (von anderer Hand oder Maschine)
Widm.	=	e. Widmung
S.	=	Seite/n
4° / 8°	=	Quart- / Oktav-Format (DIN A4 / DIN A8)
folio	=	größer als A4 (Urkundenformat)
Str.	=	Strophe/n
Z.	=	Zeile/n
Pfo.	=	Porträtfoto (wenn nicht anders angegeben: echtes Foto, schwarz/weiß, Postkartengröße)
postal.	=	postalisch gelaufen (mit Poststempel)
gedr.	=	gedruckt
mont.	=	montiert
beschn.	=	beschnitten
gel.	=	geloht
FDC	=	Ersttagsbrief (First Day Cover)
SK	=	Sonderstempelkarte

- 1 **Johanna Elisabeth von Anhalt-Zerbst**, 1712-60, Fürstin, Mutter von Zarin Katharina der Gr. - E. Br. m. U., Braunschweig 14.10.1741, 3 ½ S. 4°, kl. saubere Schrift. Inhaltsreich an einen Vertrauten ihres Bruders, Herzog Adolf Friedrich von Holstein-Gottorp (1710-71), Bischof von Lübeck, betr. Heirat und Wahl zum Thronfolger von Schweden: ...*On dit dans les mondes et les Gazettes de Berlin l'ont débitée publiquement que notre jeune et Charmant Duc, viens d'estres déclaré par le Sénat de Suède, Héritier prosomptif ala couronne Altesse Royale, et qu'il tierrera depuis ce jours les apointements naturels à cette dignité...* **Siehe Abbildung!** 850,-
- 2 **BRAY François Gabriel**, 1765-1832, frz. Naturforscher und Diplomat – E. Br. m. U., 9.8.1827, 4 S. kl. 8°. An den Bildhauer Johannes Leeb (1790- 1863) betr. Aufträgen für die Münchner Glyptothek. 80,-
- 3 **FENZL Eduard**, 1808-79, österr. Botaniker – E. Br. m. U., Wien 21.3. 1836, 2 ¼ S. 4°. dicht beschr. Als Mitarbeiter des „Königl. Naturalien-Kabinetts“ an einen Kollegen: interess. fachl. Inhalt. 80,-
- 4 **REUSS Friedrich Anton Leopold**, 1810-68, Bibliothekar und Sammler – E. Br. m. U., Würzburg 25.2.1845, 1 S. kl.4°, Adresse, Siegel, 2 Wurmperforationen. An den Literaturhistoriker Friedrich August Uckert in Gotha: Dankt für eine Handschrift aus der Hofbibliothek: ...*zu stetem Danke verpflichtet fühle, welchen ich bei jeder mir gegebenen Gelegenheit durch ähnliche Gegendienste ... zu bethätigen mich bestreben werde...* 110,-
- 5 **GEIBEL Emanuel**, 1815-84, Dichter – E. Br. m. U., Lübeck 15.10.1845, 2 S. 8°, Altersspuren teilw. restauriert, e. Adresse, Siegel. An den Gründer und Leiter der „Altonaer Singakademie“ John Boie (1822-1900): Bedankt sich, dass dieser „*unter tausend Liedern gerade die meinigen ausgesucht*“ habe. ...*Was der Dichter auch leisten mag, der Musiker muß seinen Worten Flügel geben, damit sie in alle Welt flattern können ... Ein Lied müsste eigentlich gar niemals gelesen, sondern immer nur gesungen werden...* 350,-
- 6 **BODELSCHWINGH Ernst von**, 1794-1854, preuß. Politiker - Br. m. U., Berlin 22.1.1847, ½ S. folio. Als Innenminister an den Schriftsteller Karl Gustav von Eckenbrecher (1807-87) in Gutenpaaren (Brandenburg): Bedankt sich für dessen Manuskript „*A.B.C. des Communismus*“ und ermuntert ihn, es drucken zu lassen. 140,-
- 7 Br. m. U., Paris 17.5.1853, 1 S. 4°, Br.kopf der „Association des Artistes Musiciens“, m. 27 U. von frz. Komponisten: **Adolphe Adam, Daniel Auber, Jacques Halévy, Ambroise Thomas, Charles Gounod...** Dank an die Sängerin Anne Charton-Demeur (1824-92) in Marseille. 390,-
- 8 **LOEWE Carl**, 1796-1896, Komponist – E. Br. m. U., Stettin 23.9.1854, 1 S. gr.4°, e. Adresse, Siegel, 4 Poststempel. An die „Hochgeborene Freundin“ Gräfin von Schlick in Teplitz: ...*Fräulein von Ehrenberg hat mir ... erzählen müssen, von Ihrem Salon in Prag, Ihrer Mäzenatenschaft für Kunst ... Ueber die Redwitz-Sachen habe ich noch nicht disponirt, und Ihre nur zu ebrenvolle Dedication soll meinem Herzen ewig theuer sein..* 980,-
- 9 **BERLIOZ Louis Hector**, 1803-69, frz. Komponist – kl. handschriftl. Fragebogen, e. ausgefüllt m. U. **Siehe Abbildung!** (S. auch Nr.19) 390,-

- 10 **UNGER Joseph**, 1828-1913, österr. Jurist und Politiker – E. Manuskript (Artikel zum Kongress des „Deutschen Juristentages“ in Wien im Sept. 1862) m. U. im Titel, 4 S. gr. 8°, klein und dicht geschrieben. 100,-
- 11 **ULMANN Heinrich**, 1841-1931, Historiker – E. Br. m. U., Gießen 4.5.1867, 1 S. gr. 8°, dicht beschr., leichte Altersspuren. ...*Zu meinem Bedauern habe ich vernommen, daß Sie diesen Winter vergeblich mich in Weimar gesucht haben während ich bereits hier lebte ... Ihre Bemerkungen zu meiner kleinen Abhandlung in den Forschungen habe ich gelesen...* 70,-
- 12 **RIEDEL Hermann**, 1847-1923, Pianist, Dirigent und Komponist – kl. Pfo. (als 20-jähriger). Auf Rücks. Widm. u. U. für den „*lieben Schüler*“, Albert Graf Amadei (1851-94, später Komponist), Wien Dez. 1867. 90,-
- 13 **LESSEPS Ferdinand de**, 1805-94, frz. Ingenieur und Diplomat (Erbauer des Suez-Kanals) – Schöner e. Br. m. U., Paris 28.1.1868. 1 S. kl. 8°, gedr. Emblem, leichte Knitterung, mont. Empfiehlt eine Dame „*a mes collègues Messieurs les représentants de France aux États unis d'Amerique...*“. 180,-
- 14 Ca. 120 Fragmente von aml. Schreiben m. U., manche m. e. Zusätzen, O. u. D. (alle um 1870), meist mont. u. zeitgen. beschriftet, von preuß. Politikern, Militärs, Adligen u.a. Personen des öffentl. Lebens, dabei: **Denzin, Goedsche, Hatzfeld, Goltz, Reuß, Thurn und Taxis, Königs-marck, Beyer, Mühler, Kameke, Eulenberg, Finck von Finckenstein, Gersdorff, Beust, Sommerfeld, Blankenburg, Bethmann-Hollweg...**300,-
- 15 **JACOBI Wilhelm**, 1821-1905, Bischof von Hildesheim – E. Br. m. U., Hildesheim 8.12.1872. 1 S. 8°, schöner Br.kopf. Bestätigt einem Pfarrer die Zahlung für „*28 Hochämter und 72 Lesemessen*“. Begleitschreiben des Weihbischofs **Georg Koitz** m. U. (von 1999). Kl. Beilagen. 70,-
- 16 **MANNS August**, 1825-1907, Dirigent, Leiter der Londoner Händel-Feste – E. Br. m. U., 1 S. 8° quer, auf Rücks. eines 3-seitigen Br. einer Musikerin an ihn (frz.): ...*What are we to do about Madame Remaury's wish? Schumann's Concerts was played by Janotha only a short time ago...* 90,-
- 17 **MANTEUFFEL Edwin von**, 1809-85, preuß. Generalfeldmarschall – E. Umschlag m. ausführlicher Adresse an den General der Infanterie Walter von Loë (1828-1908), m. U., Siegel. (Siehe auch Nr.22). 60,-
- 18 **Wilhelm I.**, 1797-1888, Kaiser – U. (Fragment eines Schreibens), kl. Wischspuren. Beiliegen 2 e. Umschläge sowie U. u. D. seines Kammerherrn **Graf von Cerponitzer**. 50,-
- 19 **GEVAERT François**, 1828-1908, belg. Musikwiss. und Komponist – E. Br. m. U., (Brüssel) 9.4.1881, 1 S. 8°, kl. Gebr.spuren, Br.kopf als Dir. des Konservatoriums. An einen Kollegen, für dessen Schüler „*Lamarcke, qui a chanté déjà aux Concerts colonnes la Damnature de Faust de Berlioz...*“ er um Autorisation für ein Orgelkonzert in Brüssel bittet. 80,-
- 20 **ROHLFS Gerhard**, 1831-96, Afrikaforscher, Kolonialpol. – E. Br. m. U., Weimar 7.8.1882, ¾ S. kl. 8°, gepr. Br.kopf. An die Leitung der „*Königl. Höheren Töchterchule*“: Bittet um Erlaubnis, dass die Schülerinnen seinen Vortrag über „*meine abessinische Reise 1880/81*“ besuchen dürfen. 120,-

- 21 **WAUTERS Émile**, 1846-1933, belg. Maler – E. Br. m. U., Ostende 12.7.1883, 1 $\frac{3}{4}$ S. gr.8°, kl. Knitterung. Betr. einer Ausstellung in Brüssel: *...Je peu vous assurer que ce sont pas des Van Orley ...* u. ein Bild v. Lucas Gassel: *...se trouve chez le prince Liechtenstein (wohl der spätere Johann II., 1840-1929) ou il passe pour un Pieter Aertsen ...* 90,-
- 22 **MOLTKE Helmuth von**, 1800-91, preuß. Generalfeldmarschall – E. Br. m. U., Berlin 25.10.1884, $\frac{1}{2}$ S. gr.8°, dicht beschr., m. Goldstaub. Kann am Jahresfest des Oberlin-Hauses nicht teilnehmen, *„da ich genöthigt bin morgen früh schon wieder von hier abzureisen...“* (Siehe auch Nr.17). 230,-
- 23 **STANLEY Henry Morton**, 1841-1904, brit. Journalist, durchquerte Zentralafrika – E. Br. m. U., Hotel Royal Berlin 24.11.1884, 1 S. 8°, etw. fleckig, ob. Rand beschn. An den preuß. Politiker Georg von Bunsen (1824-96), m. dessen e. Empfangsvermerk u. Monogramm, z.Zt. der Kongo-Konferenz, zu der Bismarck geladen hatte: *...one of the most important personages (von and. Hand: „Bismarck“) in Germany has invited me ... and as I dare not offend or decline this invitation for many reasons, I beg you will do me a favour to take this apology for my non-attendance at your hospitable table... Siehe Abbildung! (Siehe auch Nr.20).* 490,-
- 24 **ZSCHIMMER Emil**, 1842-1917, Maler – E. Br. m. U., Erfurt 26.9.1885, 2 S. 8°, kl. Fleck, Ränder verstärkt. An den Direktor der Düsseldorfer Kunsthalle betr. seines Bildes „Frühling“, das dort gezeigt werden soll: Bittet W. Stein zu benachrichtigen u.a. 70,-
- 25 **SCHOTT Anton**, 1846-1913, Tenor – 8°quer-Blatt m. U., E. u. D. November 1885 (e. ausgebessert). 20,-
- 26 **SCHUCHARDT Hugo**, 1842-1927, Romanist – E. Br. m. U., Graz 9.11.1886, 4 S. 8°, dicht beschr., Montagespuren. An eine Dame: sendet „Romanisches und Keltisches“, Privates u. über seine neue Heimat Graz. *...Wundern Sie sich nicht, daß ich unter die Orientalisten gegangen bin...70,-*
- 27 **PETTENKOFER Max von**, 1818-1901, Hygieniker – E. Br. m. U., München 4.4.1890, 1 $\frac{3}{4}$ S. gr.8°, leichte Knittersuren. An den Hamburger Med.rat Julius Reincke (1842-1906), der einen naturwissenschaftl. Kongress organisiert: *...erlaube ich mir Ihnen Herrn Professor Dr. Kapustin, Prof. der Hygiene an der Universität Kasan, bestens zu empfehlen... 180,-*
- 28 **MONTELIUS Oscar**, 1843-1921, schwed. Prähistoriker – E. Br. m. U., Stockholm 22.4.1890, 1 S. gr.8°. An einen Kollegen: *...In den schwedischen Funden ... kommen, leider, keine solchen Überreste wie Getreide, Obst etc. vor ... erst spät im Eisenalter... 130,-*
- 29 **BAR Carl Ludwig von**, 1836-1913, Jurist und liberaler Politiker – 4 e. Br. m. U., Göttingen 1890-1900, zus. 8 $\frac{1}{2}$ S. 8°, dicht beschr., Br.kopf. An einen Politiker-Kollegen betr. seiner polit. Verbindungen u. Aktivitäten: *...während der freisinnigen Partei im Reichstage genug Fallen ... gestellt werden... sowie Details zu seinen juristischen Publikationen. 250,-*
- 30 **BILLOT Jean-Baptiste**, 1828-1907, frz. General u. Politiker, führend in der Dreyfuss-Affäre – E. Br. m. U., Versailles o.J., 1 S. 8°, Br.kopf der „Assemblée Nationale“, kl. Gebr.spuren.. Teilt Termine mit. 80,-

- 31 **Leopold von Hohenzollern**, 1835-1905, Fürst (schwäb. Linie) – Urkunde m. U., Sigmaringen 8.4.1894, gr.folio, weitere U. von **Graf Adelman**, etw. abriebfleckig. Ernennung zum „*Hofkammer-Kollegial-Assessor*“. 60,-
- 32 **HAUSHOFER Karl**, 1817-1907, General u. Geograph – Blatt m. U. 30,-
- 33 **HOUSSAYE Henry**, 1848-1911, frz. Historiker – E. Br. m. U., 1 ½ S., kl. 8°, kl. und dicht beschr. Bedankt sich für die Zusage, ein Werk von sich in einer Zeitung zu besprechen: ...*Vous m'annoncez aussi vos courtisans grecques ... Beaucoup plus important que la lettre: Venez donc ce soir au Diner des Spartiates ... chez Bribant...* 80,-
- 34 **WEDEKIND Frank**, 1864-1918, Schriftst. - E. Br. m. U., München 11.10.1902, 3 ½ S. 4°, Br.kopf, kl. Schäden. Dankt Freund Kunold in Berlin für Briefe. Konnte nicht antworten, „*da ich für die Aufführung des 'Marquis von Keith' ziemlich viel zu tun hatte*“ u. ausführl. zu seiner Ballettpantomime „Die Kaiserin von Neufundland“: ...*Mir ist die bescheidenste Ausstattung genügend, wenn sie richtig ist ... was musikalisch zu ihrer Aufführung nötig ist, kann ich mit 'jedem x-beliebigen Kapellmeister' arrangieren. Auf einen 'Componisten' habe ich ... volle acht Jahre vergeblich gewartet ... das Verdienst, die Pantomime aus eigener Kraft auf die Beine gestellt zu haben ... nicht gerne wieder verkümmern lassen...* **Siehe Abbildung!** 1.200,-
- 35 **MÜLLER Egbert**, 1867-1905, Jurist und Spiritist – E. Br. m. U., Berlin 30.3.1908, 1 ½ S. kl.8°, kl. Schrift. Gratuliert zu einem Vortrag: ...*erinnere mich an Du Bois-Raymond, an Förster; und an Humboldt ... Sie haben den Saal der Singe-Akademie wieder zu Ehren gebracht nach der Verunglimpfung durch Haeckel und sein Publicum!...* Selten! 80,-
- 36 **STUCK Franz von**, 1863-1928, Münchner Künstler und Mäzen – E. Br. m. U., (München) 25.3.1909, 1 ½ S. kl.4°, Briefkopf der „Villa Stuck“, sehr sauber. An den Schriftsteller Wilderich Rheinfelder (1865-1913) in Garmisch: ...*Natürlich bin ich mit Ihrem Vorhaben einverstanden. Die Erlaubnis zur Reparatur der gewünschten Bilder kann aber nur von Hanfstaengl, München, erteilt werden ... Habe ich mit meiner Heinemann-Ausstellung furchtbar viel zu tun...* (H. David, 1819-1902). 160,-
- 37 **KLEY Heinrich**, 1863-1952, Maler u. Graphiker („Simplicissimus“ und „Jugend“) - Karte m. U. u. „*Karlsruhe/München*“ (wohl z.Zt. seines Umzuges von Karlsruhe nach München 1909). 50,-
- 38 **DAHN Felix**, 1834-1912, Schriftst. - E. postal. Postkarte m. U., (Berlin 27.9.1909). Kurze Mitt. an die „*Expedition der Täglichen Rundschau*“. 40,-
- 39 **MOELLER VAN DEN BRUCK Arthur**, 1876-1925, Schriftsteller und Philosoph – E. postal. Postkarte (Berlin 1.12.1912) m. U., teilweise auch geschr. von dem Schriftsteller **Franz Ewers** (1871-1947) m. U., Bleistift, geringe Altersspuren. Ausgelassen an „Albert Esperanto-Hemme“ in Goslar: „*Lieber Benvenuto ... im Übrigen Üse Kase Kolm nelle vis Kübs (nu raten Sie mal, was das ist)...* Freye muß in Bremen Leichenverhältnisse orientieren. Schantz brütet Germaneneier in Byzanz aus... Ähnl. auch über Schleich, Leutrodt, Ansorge, ...*Ihr Moritz übrigens knobelt die psychiatrischen Beziehungen des Ichs zur Weltseele heraus! Prost!...* Kl. Beilage. 180,-

- 40 **GOEBEL Karl von**, 1855-1932, Botaniker (Garten von Nymphenburg) – E. Schreiben m. U., München 24.7.1915, $\frac{3}{4}$ S. 4°. Legt einen Prüfungstermin fest: *...Bei der kleinen Zahl der Kandidaten werde ich von einer Festsetzung der übrigen Prüfungstermine absehen...* Beilagen. 90,-
- 41 **FRIEDLÄNDER Max**, 1867-1958, Kunsthistoriker – E. Br. m. U., gepr. Br.kopf der Königl. Museen in Berlin 1.10.1918, 4 S. kl.4°, geringe Altersspuren. An den Kollegen Ernst Wilhelm Brecht (1869-1938) in München: *...Können Sie nicht feststellen, wer jetzt die Goya Sachen aus Hofmann's Nachlaß besitzt (Ataria in Wien dürfte Bescheid wissen)?...* 160,-
- 42 **GRADL Hermann**, 1883-1964, Maler – Karte m. U., e. Zitat „*Natura est artis magistra*“ u. D. 29.3.1923, kl. Knickspur. 50,-
- 43 **HITLER Adolf**, 1889-1945, „Führer“ -- E. Br. m. U., Festung Landsberg 6.6.1924 (während seiner Haft). Dank Frau Anger für eine Spende, *„auch Dank im Namen meiner Kameraden“*. Erwartet ihre Buchsendung *„mit Ungedult“*. *...unser Kampf geht weiter, trotz Festungsmauern ... mit deutschem Heil... Siehe Abbildung!* 14.000,-
- 44 **SCHNEE Heinrich**, 1871-1949, Kolonialpolitiker – E. Br. m. U., Charlottenburg 23.11.1924, 1 S. 4°, gel. An die „Deutsche Presse-Korrespondenz“ in Rudolstadt betr. „*Wahlberichten*“: *...daß Sie gestatten, daß einzelne Artikel daraus in den kleinen Zeitungen meines Wahlbezirks (Potsdam I) ... veröffentlicht werden...* 90,-
- 45 **GRABERT Willy**, 1882-1939, Geiger – kl.8° quer-Blatt m. e. langem Zitat („Goethe: Maximen und Reflexionen“), U., Karlsruhe 27.12.1924.60,-
- 46 **MANDYCZEWSKI Eusebius**, 1857-1929, poln. Chorleiter in Wien, Komponist, Freund von Brahms – E. Br. m. U., Wien 24.1.1925, 1 S. 8°. An eine Dame wegen einer Terminänderung: *...Meine Frau, heute nicht sehr wohl, lässt bitten...* 90,-
- 47 **MINKOWSKI Oskar**, 1858-1931, Internist – kl.8° quer-Blatt m. e. Zitat u. U. *„Es ist nicht notwendig, dass wir die letzten Rätsel über das Wesen der Naturkräfte lösen, um sie in den Dienst der Menschheit zu stellen. Es genügt, die Gesetze zu erforschen, nach denen sie wirken, um sie zu meistern.“* 120,-
- 48 **KRÁSNOHORSKÁ Eliska**, 1847-1926, tschech. Schriftstellerin (u.a. Libretti für Smetana) – Pfo. m. U., O. u. D. Dazu dicht beschr. Begleitbriefkarte (tschech.) m. U., Prag 15.1.1926. 100,-
- 49 **REHN Fritz**, 1879-1970, Bildhauer – Br. m. U., München 12.3.1927, 1 S. 4°, Briefkopf, Vermerke, leichte Altersspuren. An einen Akademie-Kollegen: *...Wir müssen wieder einen Stamm von jungen tüchtigen Künstlern vereinen, die weniger bekannt, wohlmöglich ablehnend gegen den Unfug der Korporationen und misstrauisch gegen die sogenannten „Grosskopfedern“ sich von der Öffentlichkeit fernhalten...* 80,-
- 50 **GIGLI Benjamins**, 1890-1957, ital. Tenor – Pfo. (Ross-Verlag) m. U. u. Jahr 1927, Bleistift. Siehe Abbildung! 110,-
- 51 **ABENDROTH Walter**, 1896-1973. Kritiker u. Komponist – frühes Pfo. (Atelier Harder, Eisenach) m. U. (diese gering berieben). 50,-

- 52 **HALLER Hermann**, 1880-1950, schweiz. Bildhauer – E. postal. Postkarte (Zürich 19.12.1928), Bleistift, am Rand mont. An den Bankier und Kulturförderer Karl Hartwig Siemers (1907-88) in Berlin. Dankt für Fotos und will ihm eines geben, „*auf dem wir beide verewigt sind*“. Beiliegt ein privates Foto von ihm. 50,-
- 53 **PELTENBURG Mia**, 1897-1975, Sopranistin – Kl. Quittung (ausgef. Druck) des „Privatmusikvereins Nürnberg“ über 600 Mark m. U. (Kopierstift), 11.10.1929. 20,-
- 54 **GEILINGER Max**, 1884-1948, schweiz. Schriftst. - E. Gedicht („*Vielleicht ein Herz*“) u. U., 2 S. 4°, „Autorenabend“ Luzern 11.4.1930. 80,-
- 55 **STOKOWSKI Leopold**, 1882-1977, US-Dirigent – Br. m. U., 1 S. gr.8° quer, gel., Vermerk. Br.kopf als Dirigent des „Philadelphia Orchestra“, 23.9.1931, an eine dt. Agentur betr. der „*Intermezzi*“ von Gerhard Westermann (1894-1963): *...cannot place this work on our program...* 80,-
- 56 **SCHNEIDER Magda**, 1909-96, Schausp., Mutter von Romy Sch. - Pfo. (Lux-Film) m. E. u. U., auf Rücks. Montagesp. u. Notiz 29.8.1933. 30,-
- 57 **GREYERZ Otto von**, 1863-1940, schweiz. Germanist – 4°-Blatt m. e. Zweizeiler, U. u. D. 21.10.1933, dekorativ. 40,-
- 58 **BÖLSCH Wilhelm**, 1861-1939, naturwiss. Schriftst. - E. Br. m. U., 2 S. 8°, schöner Br.kopf (Lackdruck des „B.-Hauses“). An ein „*Fräulein*“, über deren Kommen „*zu unserem häuslichen Feste*“ er sich freue. 70,-
- 59 **NOWOWIEJSKI Felix**, 1877-1946, poln. Organist, Chorleiter und Komponist – Kärtchen m. e. Notenzeile (2 ½ Takte, „*Quo Vadis, Domine?*“), U., O. u. D. Poznań 20.10.1936. 80,-
- 60 **LORENZ Max**, 1901-75, österr. Tenor – Pfo. (privat, wohl um 1940) m. U. Beiliegt Blatt des Hotels „Sacher“, auch m. U. 70,-
- 61 **TESCHEMACHER Margarete**, 1903-59, Sopranistin – Aushangfoto (ca. 8°) mit Widm. u. U., Dresden 1942, Montagesp. auf Rückseite. 40,-
- 62 **BJÖRNSSON-GULBRANSSON Dagny**, 1901-88, Gattin des schwed. Zeichners Olaf G. - E. Br. m. U., Tegernsee 1.8.1944, 1 ½ S. 4°. Fragt beim Leiter des „*Filmarchiv*“, auch im Namen ihres Mannes, nach Kopien von Aufnahmen, die nicht für die Öffentlichkeit bestimmt waren: *...Sie meinten damals Sie würde Gelegenheit bekommen den Film für uns in Tegernsee vorzuführen zu lassen. Wenn er so ausgezeichnet gelungen ist, wäre es doch sehr nett...* Beiliegt der Katalog „O.G. in Werken und Dokumenten“ des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg 1980 m. ihrer U. auf Titel und Mitgliederverzeichnis der G.-Ges., Tegernsee 1985. 120,-
- 63 **GOETZ Curt**, 1888-1960, Schauspieler und Regisseur – Titelblatt der „Illustrierten Filmbühne“ (Pfo. als „Dr. Prätorius“ 1946) m. U. 50,-
- 64 **FLÜGEL Heinz**, 1907-93, Schriftst. und Publizist – Br. m. U., als Hrsg. der Zeitschrift „Hochland“, München 9.8.1948, 1 S. 8° quer, Abs.stempel, gel., leichte Gebr.spuren. An einen Verl. in Nürnberg betr. einer Schrift des Theologen Josef Oswald (1900-84) über den Hl. Severin. 50,-

- 65 **FRÖBE Gert**, 1913-88, Schauspieler – Frühes Film-Pfo. (in „Berliner Ballade“ 1948) mit U., mont. 60,-
- 66 **DELGTEN René**, 1909-79, Schauspieler - Film-Pfo. (in „Das letzte Rezept“ 1952) mit U. Kl. Beilage. 20,-
- 67 **KÖRBER Maria**, 1906-69, Schauspielerin - 4°-Hochglanz-Pfo. (50er Jahre Atelier I. Süßenbach, Berlin) m. U. 30,-
- 68 **KINSEY Alfred Charles**, 1894-1956, US-Sexualforscher – Br. m. U., (Bloomington/Indiana) 10.11.1954, ¾ S. 4°, Briefkopf seines Instituts. An den Kurator des „Museum of Modern Art“ in New York, Monroe Wheeler (1899-1988): *...I shall be in New York for a few days ... it would be nice if we could get together at that time...* 160,-
- 69 **WIMMER Hans**, 1907-92, Bildhauer – E. postal. Postkarte m. U., (München) 22.4.1955. Mitteilung an die Hamburger Kunsthalle. Beiliegte Fragment eines Umschlages mit e. Abs. (m. Namen). 50,-
- 70 **POPPER Karl**, 1902-94, brit. Philosoph österr. Herkunft – Deutsche Widm. für den schweizer Wirtschaftswissenschaftler François Mombert m. U., auf Vorsatz seines Buches „Misère de l'Historisme“, Éditions Plon Paris 1955, unbeschn., geringe Altersspuren. 120,-
- 71 **ANDERSEN Lale**, 1913-72, Chansonette („Lili Marleen“) - Pfo. (zu ihrem Lied „Der Südwind, der weht“ 1959) m. U. 30,-
- 72 **DORNIER Claude**, 1884-1969, Flugzeug-Ingenieur und Industrieller – Schmuckkarte m. mont. Druck-Foto eines Sport-Flugzeuges u. U. Mit postal. Umschlag (Zug 30.6.1959). Beiliegen 2 große Pfo. m. Faksimile-U., m. Begleitbr. der D.-Werke in München. (S. auch Nr.75 u.76) 90,-
- 73 **GRIESHABER Hans Andreas Paul**, 1909-81, Graphiker – E. postal. (8.9.1959) Kunst-Ansichtskarte (etw. wasserfarbenfleckig) m. U., gel., Stempel „An Kunsthalle Baden-Baden als unverlangte und unbezahlte Antwort auf den Pressestreit über den Kunstpreis der Jugend“ u. kl. Holzschnitt-Stempel m. U., gel. An den Direktor der Hamburger Kunsthalle Alfred Heutzen: *...vor Tische las man manches. Die Feigheit ist im Süden gern...* Beiliegte ein e. postal. Umschlag . 130,-
- 74 **SUPF Peter**, 1886-1961, Schriftsteller - handgestaltete Schmuckkarte m. U. M. e. postal. Umschlag (Fürstenfeldbruck 10.12.1959). 30,-
- 75 **KLEMM Hanns**, 1885-1961, Flugzeugkonstrukteur – handgestaltete Schmuckkarte mit mont. kl. Druck-Pfo. u. U. M. e. postal. Umschlag (Fischbachau 21.4.1960). Siehe auch Nr.72 u. 76). 40,-
- 76 **FIESELER Gerhard**, 1896-1987, Kunstflieger und Flugzeugkonstrukteur – handgestaltete Schmuckkarte m. Druck-Foto seiner „Fieseler-Storch“ u. U. Mit Begleitbr. der „Rhein-Flugzeugbau“ Krefeld 15.6.1960, auch mit seiner U., m. postal. Umschlag. (Siehe auch Nr. 72 u. 75). 80,-
- 77 **SCHNEIDERHAHN Wolfgang**, 1915-2002, österr. Geiger – Programmblatt des Kurorchesters Bad Gastein vom 3.8.1960 m. U. 30,-
- 78 **FRANK Horst**, 1929-99, Sch. - 2 Pfo. (60er/80er Jahre), je m. U. 30,-

- 79 Shepard Alan B., 1923-98, US-Astronaut – kl. Pfo. m. Faksimile-U., Schmuckkarte m. Stempel-U., Begleitbr. der „National Space Adm.“ m. Stempel-U., 5.6.1961. ...*Project Mercury is planning for more flights in the future...* Beiliegen 40 FDC aus der US-Raumfahrt. 30,-
- 80 **BARKER Lex**, 1919-73, US-Schauspieler - Pfo. (als „Old Shatterhand“) m. U. Beiliegt Karte m. mont. Druck-Pfo. (Szene aus einem „Winnetou“-Film) m. U. von **Pierre Brice** und **Marie Versini**. 70,-
- 81 **GRZIMEK Bernhard**, 1909-87, Zoologe – Pfo. (ZDF, zu seiner Sendung „Ein Platz für Tiere“, zus. mit einem Wolf) m. U. 30,-
- 82 **PAPEN Franz von**, 1879-1969, Politiker (Wegbereiter Hitlers) – 8°-Blatt mit e. lateinischem Sinnspruch („*Proportius 2,10,6*“), U., O. u. D. Erlenhaus 12.9.1964. Dekorativ. 110,-
- 83 **NEY Elly**, 1882-1968, Pianistin – Foto (am Klavier, m. Faksimile-U.) m. U. (Altersschrift). 80,-
- 84 **FORTNER Wolfgang**, 1907-87, Komponist – E. Notenzeile (ca. 3 Takte) e. Bezeichnung („*Bluthochzeit 1.Akt 1.Szene Text von Lorca*“) m. U. u. e. Mitt. unter auf 4° mont. Hochglanz-Pfo. (beim Komponieren). 130,-
- 85 **UHLEN Gisela**, 1919-2007, Schauspielerin – e. Zitat u. U. unter auf 4° mont. Rollen-Pfo. (um 1970), gering fleckig. „*Die Choreographie des Lebens bleibt ein geheimnisvolles Phänomen*“. 30,-
- 86 **HOPPE Marianne**, 1911-2002, Schausp. - 3 Pfo. (aus versch. Zeiten), je m. U. Beiliegt Programmblatt von 1970 m. ihrer u. weiterer U. 30,-
- 87 **MANSTEIN Erich von**, 1887-1973, Generalfeldmarschall im 2. Weltkrieg – Pfo. (Repro) m. U. auf Rückseite. 70,-
- 88 **BÖLL Heinrich**, 1917-85, Schriftst. - 8°-Karton m. mont. Druck-Foto (Erhalt des Nobelp. durch König Gustav von Schweden 1972) u. U. 60,-
- 89 Fußball-WM 1974: 4 FDC, 2 davon m. U. (**Uli Hoeneß** u. **Horst Wolter**). Dazu Sammelbilder aller beteiligten Mannschaften. M. postal. Umschlag (30.8.1974). 10,-
- 90 **DI MAGGIO Joe**, 1914-99, US-Baseballer, Mann von Marilyn Monroe – Pfo. (in Spielpause, Repro) m. Widm. u. U. 120,-
- 91 **FUSSENEGGER Gertrud**, 1912-2009, Schriftstellerin - Karte m. e. Gedicht („*Junges Paar*“), geschr. auf beiden Seiten, m. U. Beiliegt kl. Prospekt, auch m. U. (1976). 50,-
- 92 **MANN Katia**, geb. Pringsheim, 1883-1980, Mathematikerin, Gattin von Thomas M. - gedr. Dankkarte (zum 95. Geb.) m. U. 50,-
- 93 **KASTLER Alfred**, 1902-84, frz. Physiker – E. Redmanuskript, 5 S. 4°, nachträglich e. bezeichnet „*Manuscrit d'une allocation à la rencontre des mardialistes*“ m. U. u. Jahr 1978. ...*Si un changement radical n'intervient dans l'attitude des gouvernements, l'Humanité court à son suicide...* 280,-
- 94 **LORENZ Konrad**, 1903-89, österr. Verhaltensbiologe – Farb-Pfo. (quer, am Schreibtisch) mit E. u. U. 90,-

- 95 **MASON James**, 1909-84, US-Schausp. - Karte m. U., kl. Beilagen. 40,-
- 96 **SCHMID Carlo**, 1896-1979, Jurist und SPD-Politiker - Pfo. m. U., geringe Wischspur. 30,-
- 97 Offizielles Foto „Kabinett Schmidt beim Bundesprä. 1980“ m. 14 U.: **H. Schmidt, Carstens, Ertl, Ehrenberg, Vogel, Lambsdorff, Haack, Matthöfer, Schmude, Huber, Genscher, Hauff und Offergeld.** 50,-
- 98 **BRANDT Willy**, 1913-92, Bundeskanzler – Pfo. (ca. 8°, bei Rede im Bundestag 1980) m. U. 60,-
- 99 **GRAF Hermann**, 1912-88, Flieger im 2. Weltkrieg und Schriftst. - Pfo. (in Uniform, 40 er Jahre), später m. U. u. D. 25.8.1980 versehen. 40,-
- 100 **KRÜSS James**, 1926-97, dt. Jugend-Schriftsteller - Pfo. m. Widm., U., O. u. D. Gran Canaria 18.7.1981. 30,-
- 101 **RÖKK Marika**, 1913-2004, Sängerin u. Schausp. ungar. Herkunft – frühes Pfo. (Repro) m. U. Dazu Farb-Pfo. m. U. aus neuerer Zeit. 20,-
- 102 **CREUZBURG Heinrich**, 1907-92, Komponist – Kl. quer-Notenblatt (beschn.) m. e. Notenzeile (ca. 4 Takte), e. Bezeichnung „*Thema meiner Orgel pallacaptia*“ u. U. 70,-
- 103 **BERNADOTTE Lennart**, 1909-2004, schwed. Graf (von Wisborg), Herr der Insel Mainau – Foto (bei einem Festakt) m. U. auf Rückseite, m. postal. Umschlag (Konstanz 11.10.1985). Beiliegt Familienfoto m. U. von ihm und von seiner Gattin **Sonja B.** 30,-
- 104 **DRUON Maurice**, 1918-2009, frz. Schriftsteller und Kulturpolitiker - Pfo. (ca. gr.8°) m. E. u. U. 50,-
- 105 **RITSOS Jannis**, 1909-90, griech. Schriftsteller - Karte mit e. Gedicht (6 Z.), U. u. D. 6.4.1986, kalligraphisch in griech. Schrift. 70,-
- 106 **STOCKHAUSEN Karlheinz**, 1928-2007, Komponist – Kunst-Pfo. (beim Dirigieren) m. weißer U. Beiliegt Programmheft (Gütersloh 1988) mit schöner Widm., U. u. Jahr (Silberstift) auf Einband. 90,-
- 107 **KÖHLER Siegfried**, 1927-84, Komponist – Pfo. m. U. auf Rück. Mit e. Begleitbr. (Br.kopf als Gen.musikdir. in Wiesbaden) m. U., 1989. 50,-
- 108 **MILLOWITSCH Willy**, 1909-99, Kölner Volksschauspieler - Farb-Pfo. (zu seinem 80.Geb.) m. U. Dazu sein Buch „Die besten Witze“. 10,-
- 109 **OLIAS Lotar**, 1913-90, Schlager-Komponist – Karte mit e. Notenzeile („*You-You-You*“), U., O. u. Jahr Ascona 1989. 80,-
- 110 **MOSER Heide**, 1943-2009, SPD-Politikerin - Pfo. m. U. 10,-
- 111 Gruppenfoto (Unterzeichnung des Deutschen Einheitsvertrages, ca. 8° quer) m. den U. von den Politikern **Hans Neusel, Wolfgang Schäuble, Lothar de Maizière** und **Günther Krause.** 40,-
- 112 **GIELGUD John**, 1903-2000, brit. Schr. - Pfo. m. E., U. u. „1991“. 40,-

...und viele andere. Bitte fragen Sie nach!

