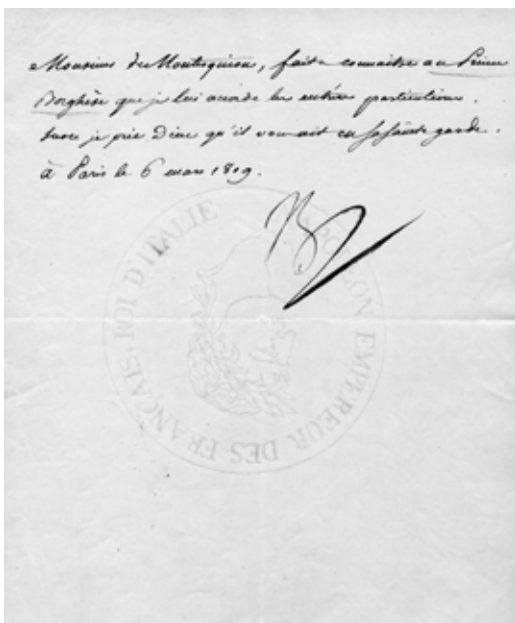


Autographen

K. Meixner

Liste 183



2 Napoleon



Fachantiquariat für Originalhandschriften

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

Fax 0931 / 880 79 38

www.autographen-deutschland.com

Die vorliegende Liste zeigt nur einen kleinen Teil meiner Bestände an Originalhandschriften bekannter Persönlichkeiten. Nennen Sie bitte Ihre speziellen Wünsche. Gerne bearbeite ich Ihre Suchlisten.

**Viele weitere Angebote finden Sie auch auf meiner Homepage:
www.autographen-deutschland.com**

Frühere Angebote verlieren hiermit ihre Gültigkeit. – Nachdrucke und Zitate sind genehmigungspflichtig. – Die Echtheit der Autographen ist geprüft. Dennoch übernehme ich Rücknahmegarantie. – Angebote freibleibend. – Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. – Eigentumsvorbehalt bis zur restlosen Zahlung des Kaufpreises. – Versand per Übergabe-Einschreiben – Verpackung und Versand pauschal je Sendung € 4,60 / Übergrößen und Pakete: € 8,- (Europa: € 6,50 / € 15,-, Übersee: € 11,50 / € 20,-) – Lieferung an Erstbesteller und nichteuropäische Kunden nur gegen Vorauszahlung. – Rechnungen zahlbar sofort nach Erhalt. – Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Seiten Würzburg.

Bankverbindungen:

Hypo Vereinsbank Würzburg, Kto.-Nr. 14 90 51 71 34 (BLZ 790 200 76)
IBAN: DE36 79020076 1490517134, SWIFT (BIC): HYVEDEMM455
Postgiro (Postscheck) Nürnberg , Kto.-Nr. 12 94 31 - 855 (BLZ 760 100 85)

Die häufigsten Abkürzungen:

E. / e.	=	eigenhändig
U.	=	Unterschrift (mind. ausgeschriebener Nachname, falls nicht anders angegeben)
O. u. D.	=	e. Orts- und Datumsangabe
E.	=	eigenhändiger Zusatz (z.B. Empfehlungsformel, Gruß)
Br. (ohne „e.“)	=	Brief (von anderer Hand oder Maschine)
Widm.	=	e. Widmung
S.	=	Seite/n
4° / 8°	=	Quart- / Oktav-Format (DIN A4 / DIN A8)
folio	=	größer als A4 (Urkundenformat)
Str.	=	Strophe/n
Z.	=	Zeile/n
Pfo.	=	Porträtfoto (wenn nicht anders angegeben: echtes Foto, schwarz/weiß, Postkartengröße)
postal.	=	postalisch gelaufen (mit Poststempel)
gedr.	=	gedruckt
mont.	=	montiert
beschn.	=	beschnitten
gel.	=	gelocht
FDC	=	Ersttagsbrief (First Day Cover)
SK	=	Sonderstempelkarte

Preise in EURO inkl. 7% Umsatzsteuer.

Reihenfolge nach Datum aufsteigend.

- 1 **Ferdinand III.**, 1608-57, röm.-dt. Kaiser – Amtl. Schreiben m. U., Regensburg 18.7.1641, 2 Gegenzeichnungen, 1 ¼ S. folio, Adresse, papierged. Siegel, Vermerke, Altersspuren. Nach der Vertreibung der Schweden an die „*gehaime und depurtirten Rätbe*“ von Böhmen: Erzherzog Leopold Wilhelm (1614-62, sein Bruder) stehe nun für die „*gnädigste satisfaction der jenigen ordnung*“, welche „*der christlichen Stola halber im Äußeren Erzherzogthumb Österreich*“ herrsche und sie sollten alles tun, damit dieser ihnen „*wohlgewogen*“ sei. 400,-
- 2 **Napoleon I.**, 1769-1821, Kaiser der Franzosen – Mitt. (geschr. von seinem Privatsekretär **Claude François de Méneval**, 1778-1850), m. U. (Paraphe), Paris 6.3.1809, ½ S. kl. 4°, großes persönl. Wasserzeichen. An den Vertrauten Pierre de Montesquiou Fezensac (1764-1834): *...faites connaitre au Prince Borghese (Camillo, 1775-1832, sein Schwager) que je lui accorde la entrée particuliere* (eine Audienz)... **Abbildung!** 950,-
- 3 **SCHADOW Johann Gottfried**, 1764-1850, Bildhauer – E. Schreiben m. U., Berlin 16.11.1811, ¾ S. folio, Anschrift, Siegel, Altersspuren, geknittert, weitere U. von **Johann Christoph Frisch** (1738-1815). Als Dir. der Akademie ernannt er den Maler Erdmann Hummel (1769-1852) z. Mitgl. des Senats: *...Obliegenheit ist den Sitzungen ... beizuwohnen & alles in seinen Kräften stehende der Academie erspriesliche zu leisten...* **Abbildung!** 190,-
- 4 **RADZIWILL Luise Friederike Dorothea**, 1770-1836, Tochter von Prinz Ferdinand von Preußen – E. Br. m. U., Berlin 6.5.1834, 1 S. 4°, kl. gepr. Wappen am Kopf. An König Friedrich Wilhelm III. (1770-1840). Begleitbr. zu einer Bittschrift eines poln. Frauenordens (liegt nicht bei): *...da ich die Achtbarkeit und Nützlichkeit der würdigen Frauen kenne, und auch die Warschauer Oberin...* 70,-
- 5 **TEUBNER Benedictus Gotthelf**, 1784-1856, Verleger – Br. m. U., (Leipzig) 11.4.1844, 2 S. gr.8°, kl. Schrift, Br.kopf, kl. Altersspuren. Stellt dem „*Verein Mädchen-Gymnasium*“ in Köln neue Lehrbücher vor. 120,-
- 6 **RÜMKER Georg**, 1832-1900, Astronom – E. Br. m. U., Hamburg 1.2.1851, 1 S. 4°, Siegel der Hamburger Sternwarte, deren Direktor er war, leichte Gebr.spuren. Adresse an den Kollegen John Lee (1783-1866) in London: Schickt „*observations*“ (liegen nicht bei). *...Twice it was so that I could look out for the Comet of Fagge, but both time it must have so near a bright star that I cannot pretend to say that I have seen the comet...* 180,-
- 7 **RADETZKY Josef Wenzel von**, 1766-1858, Graf, österr. Feldmarschall – Amtl. Schreiben m. U., Verona 7.4.1855, 1 S. folio, gepr. Kopf als Gouverneur der Lombardei an die Rechnungskontrollbehörde in Wien: Empfiehlt, einen Offizier von der besonderen Aufsicht, der dieser wegen seines politischen Vorlebens unterworfen sei, zu befreien. 200,-
- 8 **Albrecht Prinz von Preußen**, 1809-73, Sohn von Friedrich Wilhelm III., General, Erbauer des Schlosses bei Dresden – E. Br. m. U., Schloß Albrechtsberg 23.3.1857, ¾ S. 8°, Umschl. m. e. Anschrift. Gewährt dem Hauptgärtner „*als Zeichen meiner besonderen Zufriedenheit*“ 10 Taler. 80,-
- 9 „**Cham**“, eigtl. Amédé de Noé, 1819-79, frz. Karikaturist – E. Karikatur (Tusche m. Vorzeichnung), m. e. Text (Thema „*Mairie Elections*“). 170,-

- 10 **MOMMSEN Theodor**, 1817-1903, Historiker – E. Kurzbr. m. U., (Berlin) 4.1.1860, ½ S. 8°, geringe Knitterspuren. Lädt den Historiker und Politiker Johann Gustav Droysen (1808-84) für Sonntag ein. ...*Es ist mit Delbrück (Rudolph von, 1817-1903, Politiker) so verabredet...* 230,-
- 11 **BIRCH Samuel**, 1813-85, brit. Archäologe, Direktor des British Museum – 3 ½ S. eines e. Manuskripts (eine in Frz.) mit vielen Hieroglyphen-Zitaten. Mit e. Begleitbrief, (London) 14.6.1861, darauf 1 ½ weitere e. S. mit der Übersetzung eines chinesischen Manuskripts. Alles 8°. 150,-
- 12 **LELAUX Armand**, 1818-85, frz. Maler – E. Br. m. U., „*Dardagny près Genève*“ 11.6.1864, 4 S. 8°, Tinte etw. durchgeschlagen und Tinten-Fingerabdruck. An den Mäzen Adrien Dubouché („*Dubbuché*“, 1818-81) in Limoges: Persönliches und betr. des Verkaufs von „*Tableaux*“. 120,-
- 13 **GOTTSCHALL Rudolf von**, 1823-1909, Schriftst. - E. Br. m. U., Leipzig 16.10.1870, 1 S. 8°, kl. Schrift. Bittet um ein Ex. der „*Rose von Frankfurt*“ u. zu Kritiken zu seinem „*Großen Reichenbach*“. Beiliegt zeitgen. Pfo. 70,-
- 14 **FEDTSCHENKO Alexis**, 1844-73, russ. Naturforscher und Bergsteiger – E. Br. m. U., Heidelberg 22.4.1873 (vor frühem Tod bei einer Montblanc-Besteigung), ¾ S. 8°. Teilt mit, dass er nun die Karte „*des Kokanischen Chanats*“ aus Petersburg bekommen habe, „*um Ihnen bei Ihren Kartographischen Arbeiten hinsichtlich Central-Asiens nützlich zu sein...*“. 80,-
- 15 **KÖPPEN Fedor von**, 1830-1904, Schriftsteller und Publizist – Sehr schöner e. Br. m. U., Leipzig 8.12.1873, 2 ½ S. folio, Br.papier des „*Illustrierten Vaterlandbuches*“ (Spamer-Verl.), dessen Redakteur er war. An den Historiker Alexander Kaufmann (1821-93) in Wertheim m. Details zu versch. Beiträgen zu „*Geographische vaterländische Bilder u.s.w.*“. Erwähnt die Mitarbeiter Fraas, Wendt und Abegg. 100,-
- 16 **GRIMM Hermann**, 1828-1901, Literaturhistoriker – E. postal. Postkarte m. U., (Berlin 31.6.1881), geknickt. An Prof. Wallenbach: ...*kann der Gracia heute abend nicht bewohnen...*“ 50,-
- 17 **KNOBLAUCH Hermann**, 1820-95, Physiker - U. (als Rektor der Universität in Marburg, Fragment einer Urkunde), mont. 30,-
- 18 **Georg Prinz von Preußen**, 1826-1902, General und Schriftsteller, Sohn von Prinz Friedrich Wilhelm Ludwig - E. Br.karte m. U., 2 S., dicht beschr., Goldrand, mont. postal. Umschlag (Berlin 9.1.1884). An den Schauspieler und Regisseur am Stettiner Theater Georg Senff-Georgi (1855-1901): Besetzungsfragen (wohl zu seinem historischen Drama „*Katharina von Medici*“). Beiliegt zeitgen. Pfo. von S.-G. 70,-
- 19 **MECHLENBURG Alfilda**, 1830-1907, dän. Schriftstellerin – 2 e. Br., je 1 S. 8° und e. Br.karte, je m. U., Kopenhagen 1891, 92 und 94. Dänisch an den Übersetzer Ernst Brausewetter (1863-1904). 150,-
- 20 **MASCAGNI Pietro**, 1863-1945, ital. Komponist – Loser Vortitel seines lyrischen Lustspiels „*Freund Fritz*“ m. U., O. u. D. Berlin 25.11.1895. Notiz: „*Hotel Central, Zi. 43*“, leichte Gebr.spuren. 200,-
- 21 **Albrecht von Württemberg**, 1865-1939, Herzog, General (im 1. Weltkrieg Gen.feldmarschall) – Schöne U. (Fragment eines Schreibens). 40,-

- 22 **REGER Max**, 1873-1916, Komponist – E. Br. m. U., München 10.1.1901, 2 ½ S. 8°, kl. Kaffeeflecken. Übersendet Lieder, die er „in die gewünschte Tonart transponiert“ habe. ...*Sie werden in Op 51 u. 55 sicher viele Lieder finden, welche sich zum Concertvortrage eignen ... Hätten Sie nicht Gelegenheit meine Lieder op 23, 31, 35, 37, 43, 51, 55 beim Gesangsunterricht zu verwenden, wofür ich Ihnen sehr verbunden wäre!*... 640,-
- 23 **MÉRODE Cléo de**, 1881-1966, frz. Revue-Tänzerin, Geliebte u.a. von König Leopold II. von Belgien – Pfo. (m. Jugendstil-Dekor, anlässl. Ihres Gastspieles in Stockholm am 26.9.1903) m. U., als postal. Postkarte (e. Anschrift) an eine Verehrerin in Stockholm. Selten. **Abbildung!** 140,-
- 24 **HAVEMANN Gustav**, 1882-1960, Violonist – E. postal. Postkarte (Darmstadt 9.12.1903) m. U., Bleistift. An Frau von Derschau in Heidelberg: Dankt für einen Brief und teilt Termine mit. Weitere Grüße m. U. von **Dehn, Börnemann** und **Fudrá**. 60,-
- 25 **KLINGER Max**, 1857-1920, bild. Künstler – E. Br. m. U., Groß-Jena bei Naumburg 29.8.1904, auf 3 S. von Briefkarten, gepr. Initialen am Kopf, m. e. postal. Umschlag, gel. An den später in die USA emigrierten Kunsthistoriker Albert Dresdner (1866-1934) bei der „*Continental Correspondenz*“ in Berlin: ...*Nicht nur würde ich dem Wunsche des Auftraggebers nicht entsprechen, es geht auch thatsächlich nicht. Die betr. Entwürfe waren lebensgrosse Cartonskizzen, die sich zum Phot. nicht eignen ... und eine kleinere für den Tag gemachte plastische Skizze, die mir aber auf dem Transport auseinander gegangen ist!*... 340,-
- 26 **ROSNER Karl Peter**, 1873-1951, österr. Schriftsteller, Chefredakteur der „Gartenlaube“ - E. Br. m. U., Berlin 12.11.1906, 1 ½ S. gr.8°, Br.kopf. ...*sende ... meinen ... Roman „Georg Bang's Liebe“ mit der Bitte, dem Buche doch einige besprechende Worte im „Tag“ mit auf den Weg zu geben!*... 70,-
- 27 **LIPSIUS Marie**, 1837-1927, Schriftstellerin (Pseudonym „La Mara“) und Musikhistorikerin, einflussreiche Freundin von Liszt und Wagner – E. Br. m. U., (Weimar) 28.3.1908, 1 S. 8°, am Rand mont. Nimmt die Einladung einer „*Frau Geheimrat*“ „*dankebarst u. mit Freuden*“ an. 130,-
- 28 **WÖLFFLIN Heinrich**, 1864-1945, schweiz. Kunsthistoriker – E. Br. m. U., Berlin 8.4.1909, 1 S. 4°, kl. Schrift. Dankt für „*das schöne Echo*“ auf seine „*Lehr- und Arbeitsabsichten*“. ...*in einfacher Natur, unter einfachen Menschen ruhig über die Dinge der Welt nachdenken zu können, das wäre augenblicklich die Summe meiner Wünsche!*... 170,-
- 29 **KAMPF Arthur von**, 1864-1950, Maler – E. Br. m. U., 1 ½ S. 8°, Berlin 1.9.1910. An Geheimrat **Moebius**: ...*gerne bereit mir die Arbeiten des betr. jungen Mannes anzusehen ... möchte sich am Sonnabend ... einfinden!*... Im Anschluss ausführl. Antwortschreiben des Adressaten. 80,-
- 30 **HERZOG Rudolf**, 1869-1943, Schriftsteller - E. Br. m. U., (Berlin) 19.11.1910, 1 S. 8°. Adressbriefkopf, m. e., postal. Umschlag. An den Violonisten Waldemar Meyer (1853-1940, Schüler von J. Joachim): Freut sich auf ein Privatkonzert in dessen Hause. 80,-
- 31 **PÉGOUD Adolphe**, 1889-1915 (abgeschossen), frz. Kunstflug-Pionier – Fotokarte („*Le roi des aviateurs*“, in seinem Eindecker) m. U. 250,-

- 32 **HOLITSCHER Arthur**, 1869-1941, österr. Journalist und Reiseschriftsteller - E. Br. m. U., Berlin 24.9.1912, 1 S. 8°, Empf.vermerk. ...aus der geplanten Ausgabe von Selbstbiografien, zu der ich ... auch meine beigesteuert habe, wird nichts. Darf ich Sie daher recht sehr um Rücksendung meines Manuskriptes bitten?... Beiliegen e. postal. Ansichtsk. („Whitman Memorial Home“ in Camden) m. Grüßen u. U. u. ein e. postal. Umschlag. 90,-
- 33 **WUNDT Max**, 1879-1963, Philosophiehistoriker, Sohn von Wilhelm W. - E. Br. m. U., Straßburg 7.1.1914, 4 S. 8°. An den Historiker Max Lenz (1850-1932): ...Sie erwähnen in Ihrer Geschichte der Universität Berlin ... den Bericht, welchen Friedrich Förster von seiner Deutschen Pandora 1840 über Fichtes Abschiedsrede ... gibt. Sie erklärten eine Fälschung für wahrscheinlich, und ich glaube in der Tat... 140,-
- 34 **HERDER Hermann**, 1864-1937, Verleger - Br. m. U., (Freiburg) 12.3.1914, 1 S. 4°, Br.kopf des Verlages. An den Verleger Theodor Fritsch (1852-1933) in Leipzig betr. „photographischer Vorlagen“ und eines „Revers“: ...hat ebenfalls meine Frau unterschrieben, da wir dem Vater selbst ... nicht voraus von der Sache Mitteilung machen möchten... 70,-
- 35 **KLINCKOWSTRÖM Elisabeth von**, geb. von Kanitz, 1889-1974, Hofdame von Alexandra Viktoria von Schleswig-Holstein-Glücksburg, der Gattin von August Wilhelm von Preußen (Sohn von Kaiser Wilhelm II.) - 7 e. Br. m. U., Partenkirchen, Berlin u. Potsdam 1915-17, zus. 14 S. 8°, gepr. Siegel am Kopf. Im Namen der Prinzessin an Frau Larey: Ausführl. Dank für Sachen (Kleider, Bilder u.ä.), die diese „dem kleinen Prinzen“ (Alexander Ferdinand, 1912-85) geschenkt hatte. 170,-
- 36 **THYSSEN August**, 1842-1926, Industrieller, Gr. der Stahlwerke - E. Br. m. U., Schloß Landsberg 20.8.1918, 1 ¼ S. 8°, m. Br.kopf, m. e. postal. Umschlag. Offenherzig an Rosa Metzger in Salzburgkofen: ...Meine Mutter hat es ... immer bezweifelt, daß ich ein brauchbarer Mensch werden würde ... Mein Vater war anderer Meinung; er machte mich bald selbstständig... 240,-
- 37 **MANN Franziska**, 1859-1927, Schriftstellerin, Schwester von Magnus Hirschfeld - E. Br. m. U., (Berlin) 13.10.1918, 1 S. kl. 4°, m. Umschlag; Abs. der Stadtmission. An die Redakteurin der „Illustr. Frauen-Zeitung“, Marthe Lorenz: ...Freue mich ein Lebenszeichen von Ihnen zu erhalten ... Gern bin ich mitbeihilflich, so weit ich kann... 70,-
- 38 **STAMPFER Friedrich**, 1874-1957, SPD-Politiker und Publizist (Redakteur des „Vorwärts“) - Karte m. e. Zitat u. U., Berlin 25.2.1920, kl. Wischspur, mont. „Wie man die Wirtschaft zum allgemeinen Besten ordnet? Von den Russen werden wir das nie lernen! Aber vielleicht ... von den Amerikanern - wenn sie nur selber darüber nachdenken wollten!...“ 60,-
- 39 **BLOS Anna**, 1866-1933, sozialistische u. feministische Politikerin und Publizistin - E. Br. m. U., Stuttgart o.J., 1 ¾ S. kl. 4°, kl. Gebr.spuren, Notizen v. and. Hand. An einen „Director“: Neujahrswünsche und über ein „Weihnachts-Krippenspiel“. ...hoffe, dass Sie im neuen Jahr regelmässig kommen können. Ich hoffe, dass es mir dann auch wieder für die Rosensteinabende (Schloß bei Stuttgart) langt... 70,-
- 40 **SAHM Heinrich**, 1877-1939, Senatspräsident von Danzig, später Oberbürgermeister von Berlin - Kärtchen m. U. u. O. Danzig, mont. 30,-

- 41 **SCHJELDERUP Gerhard**, 1859-1933, norweg. Komponist – E. Br. m. U., Berlin 29.10.1922, $\frac{3}{4}$ S. 8°. An den Dirigenten, Komponisten und Leipziger Operndirektor Otto Lohse (1858-1925): ...*Montag fabre ich nach Leipzig und hoffe, Sie sprechen zu können...* 90,-
- 42 **GÉRALDY Paul**, 1885-1983, frz. Lyriker und Dramatiker – Karte m. e. Zitat u. U., Wien 5.5.1924, als postal. Postkarte. „*Il faut se ressembler un peu pour se comprendre. Mais il faut être un peu différent pour s'aimer. Oui, semblables ... ah! Qu'étranger pourrait donc être un joli mot!*“ 80,-
- 43 **HITLER Adolf**, 1889-1945 – E. „*München den 20/ Nov. 1927/ Heill/ Adolf Hitler*“ in 8°-Album (Ledereinband m. Aufschrift „Memory Book“ u. Monogramm „R“). Die weiteren Einträge: U., e. „*Mahlzeit*“ u. D. August 1927, des Industriellen und Freikorpsführers **Horst von Petersdorff** (1892-1962, konnte beim „Röhm-Putsch“ entkommen), e. „*Das 3.Reich braucht die deutsche Frau!*“ u. U. des späteren „Reichsorganisationsleiters“ **Georg Strasser** (1892-1934, ermordet) sowie e. Sinnspruch, U. u. D. 28.11.1930 seines engsten Vertrauten, des Oberstleutnants und SA-Führers **Paul Schultz** (1898-60er Jahre, überlebte auf abenteuerliche Weise). 2.650,-
- 44 **GRÜNWARD Alfred**, 1886-1951, österr. Operetten-Librettist – 8°quer-Blatt m. e. Zitat (3 Z. aus „*Gräfin Mariza*“), Widm. u. U., Mai 1928. 90,-
- 45 **SCHIFFNER Jürgen**, 1860-1954, Politiker (Vizekanzler) – Kärtchen m. schöner U. u. e. Zusatz, von and. Hand: „*Berlin 11.12.1928*“, mont. 30,-
- 46 **KÖHL Hermann**, 1888-1938, Flugpionier – E. „*Glück ab!*“ u. U. auf Vorsatz seines Buches „*Bremsklötze weg!*“, Sieben-Stäbe-Verl., Berlin 1932. Besitzvermerk von Dr. **Wolff von der Stahl**, Hannover 1933. 70,-
- 47 **FROBENIUS Leo**, 1873-1938, Ethnologe – Br. m. U., Frankfurt 19.12.1932, 1 S. 4°, Br.kopf als Präsident des „*Instituts für Kulturmorphologie*“ an den Botschafter in Rom Ulrich von Hassell (1881-1944, hinger., da führend im Widerstand): Bedankt sich für das Interesse an seiner Arbeit u. Neujahrswünsche. ...*ist mir ein Herzensbedürfnis...* 220,-
- 48 **Fidus**, eigtl. Hugo Höppener, 1868-1948, Maler – Schöner e. Br. m. U., Woltersdorf (Adressbr.kopf) „*25.Ostermond 33*“, 4 S. 4° und 2 S. 8°, dicht beschr., m. postal. Umschlag. An Maria Pfannkuche in Hannover über seine Vortragsreisen und: ...*gerade die „Retter Deutschlands“ deren „Kampfbund“ und „Kunstzelle“ ich längst angehörte kämpfen ja gegen allerlei, statt mit ... Förderung des Guten, das Böse zu verdrängen...* Beilieg Kunst-Ansichtskarte (seine Graphik „*Warnender Michael*“) m. e. Erläuterungen, U. u. Jahr 1934 auf Rückseite. 250,-
- 49 **EYSLER Edmund**, 1874-1949, österr. Operettenkomponist – Kärtchen m. e. Notenz. (ca. 2 Takte), U. u. D. 20.4.1937. 90,-
- 50 **KREUDER Peter**, 1905-81, österr. U-Komponist – Kärtchen m. U. u. D. 5.2.1938. Beilieg Pfo. 40,-
- 51 **LEHÁR Franz**, 1870-1948, österr. Operetten-Komponist – E. Br.karte m. U., Wien 1.12.1940, Lochung ausgebessert. An seinen zeitweiligen Mitarbeiter, den Liederkomponisten Karl Grimm (geb.1902): ...*Sie haben ja keine Ahnung von meinem Leben. Mittlerweile war ich in Chemnitz bei der Ginditta-Premiere ... hatte ja im Hotel kein Radio...* 170,-

- 52 **JANNINGS Emil**, 1884-1950, Schauspieler - Pfo. (Ross-Verl., wohl vor 1940) m. U., minimal fleckig. 50,-
- 53 kl.4°-Blatt m. ausführl. Beschriftungen (Widm. für den völkischen Germanisten Otto Henning bzw. Sinnsprüche) m. U. u. D., Berlin 14.-24.6. 1942, auf Vorder- u. Rückseite, von den Schriftstellern **Friedrich Bischoff**, **Hans Carossa**, **Agnes Miegel**, **Eckart von Naso**, **Richard Billinger** und dem Schausp. **Erich Ponto** (von diesem liegt ein zeitgen. Pfo. bei). 80,-
- 54 **KOLBE Georg**, 1877-1947, Bildhauer – E. Br. m. U., (Berlin) 6.5.1946, 1 S. 8° quer, gel. Bittet Frau Epp, ihrem Vater die Nachricht zukommen zu lassen: „*Wagen für Spreewald möglichst 2 Tage vorher melden*“. Beiliegen 2 Schreiben der Bildgießerei Noack u. Br. seines Förderers Arthur Thureau u.a. betr. der schwierigen Lieferung von 20 Zentnern Gips für K. 160,-
- 55 **NAUMANN Alfred**, 1895-1952, Schriftst. - Br. m. U., Los Angeles 22.7.1946, 1 S. gr.8°, dicht beschr. An den Leiter des Desch-Verlages Heinz Stroh betr. Rechten an seinen Romanen und: ...*Thomas Mann sehe ich in dieser Woche. Ich glaube nicht, dass er über DEUTSCHLAND UND DIE DEUTSCHEN verfügen kann. Bermann-Fischer ist da so scharf wie eine Kombination aus Erzengel und Höllenbund*... 80,-
- 56 **HOPE Bob**, 1903-2003, US-Schausp. - Pfo. (Titel eines brasilian. Filmprogramms) m. U., 17.6.1947, mont., leichte Gebr.spuren. 70,-
- 57 **SCHMIDT-ROTTLUFF Karl**, 1884-1976, Maler und Graphiker – Ausstellungskatalog „Holzschnitte“ im Graph. Kabinett Halle 1948, m. Widm. (für Herrn Ziegau) u. U. (Monogramm) auf Titel. 90,-
- 58 Programmblatt („2.Hauptkonzert des Städt. Symphonieorchesters Duisburg“ am 27.10.1949) m. U. des Dirigenten **Georg Ludwig Jochum** (1909-70, Bruder von Eugen J.) sowie des Solisten, des ital. Cellisten **Enrico Mainardi** (1897-1976, auch Komponist). 60,-
- 59 **SCHMITZ Sybille**, 1909-55 (Suizid), Schauspielerin – Pfo. (um 1950) m. U. Beiliegt Presseartikel und kl. Blatt mit ihrer U. und der des Schauspielers **Hubert von Meyerinck** (1896-1971). 50,-
- 60 **WAGENSEIL Ferdinand**, 1887-1967, Anatom – E. Br. m. U., Gießen 18.12.1953, 1 S. 8° quer, Abs.stempel, gel. An den Humangenetiker Otmar von Verschuer (1896-1969) in Frankfurt betr. Verkaufs von anthropologischer Literatur an dessen Institut. Beiliegen e. Br.karte m. U. sowie weiterer Br. m. U. in derselben Angelegenheit. 80,-
- 61 **REUTTER Hermann**, 1900-85, Pianist und Komponist – Karte m. e. Notenzeile (4 Takte), Widm. u. U., 30.2.1954. 80,-
- 62 **PRESLEY Elvis**, 1935-77, US-Rock'N Roll-Sänger und Schauspieler - Film-Pfo. (1956) m. je U. auf Vorder- u. Rückseite. *Abbildung!* 450,-
- 63 **SCHNEIDER Romy**, 1938-83, Schausp. – frühes Film-Pfo. m. U. 120,-
- 64 **LUCKNER Felix Graf**, 1881-1966, Seeheld und Schriftsteller - Pfo. m. U. u. Jahr 1958. 60,-
- 65 **CHAUDET Paul**, 1904-77, schweiz. Politiker, später Bundespräsident - Pfo. m. e. Zusatz „*Bundesrat*“ u. D. 19.1.1959. 30,-

- 66 **BARR Murray Llewelyn**, 1908-95, brit. Anatom – E. u. U. auf einem Reprint der Zeitschrift „Science“ von 1959 (sein Aufsatz „Sex Chromatin and Phenotype in Man“). 40,-
- 67 **Philipp Josias von Sachsen-Coburg-Gotha**, 1901-85, Prinz – E. Ansichtskarte (Schloß Schönbrunn) m. U., 27.5.1959. Dankt für „Glücksbringer“ ...auf einem Rheinschiff ... ob mit Freude ist fraglich!... 30,-
- 68 **SCHMITT-WALTER Karl**, 1900-85, Sänger (Bariton) – Pfo. (um 1960) m. Widm. u. U. 30,-
- 69 **SALAAM Saeb**, 1905-2000, Ministerpräsident des Libanon – Pfo. m. E. in arab. Schrift und U. u. D. in latein. Schrift, 30.3.1961. 50,-
- 70 **KOKOSCHKA Oskar**, 1886-1980, österr. Expressionist – Widm. für den Berliner Kunsthistoriker Eberhard Knoch m. U. u. Jahr 1961, auf Vorsatz des Büchleins „Kokoschka-Fibel“ von H.M. Wiegler, Verl. Galerie Welz, Salzburg 1957, kl. Beschädigung am Einband. 100,-
- 71 **MARTINON Jean**, 1910-76, frz. Dirigent u. Komponist – Tuschezeichnung (Seitenprofil, signiert **Kotrba** 1962) m. U., etw. fleckig. 40,-
- 72 **BÖHMER Emil**, 1889-1981, Dichter – E. Br. m. U., Stuttgart 31.10.1964, 2 S. 4°, dicht beschr., Faltspuren. An Stüve: Details zu Briefen von Rilke, zu seiner Gattin (der Cellistin Irene B.) und „die Windeln des Jesuskindes im Aachener Dom“. Enthält ein religiöses Gedicht (2 Str. à 4 Z). Beiliegt Druck eines Ged. m. Widm. u. U. 70,-
- 73 **BUTENANDT Adolf**, 1903-95, Biochemiker – E. Br. m. U., München 31.12.1964, 2 S. 4°, kl. Schrift, Br.kopf, gel. An den Zoologen Alfred Kühn (1885-1968) in Tübingen: Betr. Plänen zu dessen 80. Geburtstag und über seine Gesundheit. 170,-
- 74 **BIALAS Günter**, 1907-95, Komponist – E. Notenmanuskript, 2 S. folio. E. m. Bleistift: „aus 'Da pacem' Ende“ u. U. (1964). 180,-
- 75 **CAGE John**, 1912-92, US-Komponist – Kl. Farb-Pfo. (Rückseite der Miniatur-Spielkarte „Karo-As“) m. U. 130,-
- 76 **BUNCHE Ralph John**, 1904-71, US-Diplomat, Friedens-Nobelpri. - Br. m. U., ¾ S. 4°, (New York) 28.8.1969, Br.kopf der UNO. Lehnt die Bitte um ein Autograph ab. 40,-
- 77 **PREMINGER Otto**, 1906-86, Filmregisseur – Pfo. (ca. 4°) m. U. 70,-
- 78 **GRZIMEK Bernhard**, 1909-87, Zoologe und Fernseh-Moderator – Pfo. (m. jungem Wolf, zur TV-Serie „Ein Herz für Tiere“) m. U. 20,-
- 79 **CEAUŞESCU Nicolae**, 1918-90 (hinger.), Diktator von Rumänien – Hochglanz-Pfo. (ca.8°, um 1970) m. U. 90,-
- 80 Foto vom Festakt der Unterzeichnung des „Warschauer Vertrages“ im Dez. 1970 mit den U. von **Walter Scheel**, **Egon Bahr**, **Henri Nannen**, **Rüdiger von Wechmar**, **Willi Brandt**, **Conrad Ahlers** und **Carlo Schmidt**. 140,-
- 81 Programmheft des Bayer. Rundfunk-Orchesters vom 11./12.12.1970 m. den U. des Dirigenten **Ferdinand Leitner** (1912-96) und des Solisten, des brit. Pianisten **John Ogdon** (1937-89, auch Komponist). 30,-

- 82 **MATTHÖFER Hans**, 1925-2009, SPD-Politiker – U. unter auf 4° mont. Pfo. m. U. u. gedr. Zitat. Beiliegt schönes FDC m. U. 20,-
- 83 **ERHARDT Ludwig**, 1897-1977, Bundeskanzler – FDC („Aide internationale aux réfugiés“, 1971) m. U. 2 kl. Beilagen. 40,-
- 84 **HARMEI Pierre**, 1911-2009, belg. Ministerpräs. und NATO-Strategie – Karte (Br.kopf als Außenminister) m. U., Brüssel 23.6.1972. 20,-
- 85 **ERNST Max**, 1891-1976, bild. Künstler (Surrealist) – 4°-Mehrfach-Faltblatt anlässlich der Schenkung des Originalmodells seiner Skulptur „Capricorne“ an die Nationalgalerie Berlin 1973, m. U. 180,-
- 86 **SAMUELSON Paul A.**, 1915-2009, US-Ökonom - E. Manuskript, 3 S. 4° („Numerish Examples“) m. U. u. D. März 1974, gel. *Abbildung!* 290,-
- 87 **FORD Gerald**, 1913-2006, Präs. der USA – Farb-Pfo. (ca. 4°) m. U. 80,-
- 88 **WILHELM Kurt**, 1923-2009, Münchner Schriftsteller und Regisseur – Hochglanz-Pfo. m. Widm. u. U. 20,-
- 89 **DAHLKE Paul**, 1904-84, Schauspieler - Pfo. m. U. 20,-
- 90 **PLATTE Rudolf**, 1904-84, Schauspieler - Pfo. m. U. 20,-
- 91 **WICKI Bernhard**, 1919-2000, Schausp. und Regisseur – Pfo. m. U. 30,-
- 92 **LAMOUR Dorothy**, 1915-96, US-Schauspielerin – 2 Pfo. (Repros aus versch. Zeiten), je m. Widm. u. U. 70,-
- 93 **THOMAS Jess**, 1927-93, US-Tenor – 5 Pfo. (als „Tannhäuser“, „Siegfried“, „Lohengrin“, „Stolzing“ u. „Tristan“), je m. U. 150,-
- 94 **MARTIN Alfred von**, 1882-1979, Sozialhistoriker – 25 e. Br.karten und 2 e. Br., je m. U., 1 Umschlag, München 1960-77. An Schulrätin Erna Buschmann in München: Tagesfragen, Arbeiten u. Sohn Gregor. 160,-
- 95 **WEHNER Herbert**, 1906-90, Vors. der SPD – Pfo. m. U. 50,-
- 96 **LAVATER-SLOMAN Mary**, 1891-1980, Schriftstellerin – 18 Br., zus. 34 S. (meist 4°) und 3 postal. Postkarten, meist e. dicht beschr., Zürich 1971 bis zu ihrem Tode. An Hellmut Stöber in Hamburg. Sehr inhaltsreich über ihre Bücher, private Erinnerungen, Meinungen zum Zeitgeschehen u.a. Dazu 2 Pfo., je m. U., Br. des Adressaten und Bibliographie. 1.200,-
- 97 **BELUSHI John**, 1949-82, US-Schauspieler - Pfo. (ca. 4°, m. T-Shirt „House of Blues“) m. E. u. U., Silberstift. 50,-
- 98 **IONESCO Eugène**, 1912-94, frz.-rumän. Schriftsteller - Karte m. Widm. u. U., Paris 2.7.1980. 70,-
- 99 **SCHWAB Günther**, 1904-2006, österr. Schriftsteller, Gründer des „Vereins für Lebenskunde“ - Postal. Postkarte m. U. Salzburg 1981. Beglückwünscht den Pädiater Helmuth Mommsen (gest.1983) zu dessen Buch „Heilkunde auf neuen Wegen“. E. Begleitbr. des Adressaten. 40,-
- 100 **MOLL Petra**, 1921-89, „naive“ Malerin – Widm. m. U., „Weihnachten 81“, auf Vortitel von „Das große Petra Moll – Buch“ von Wilfried Scharnagl, Augsburg Bücher-Verl. 1981. 30,-

- 101 **JANSSEN Horst**, 1929-95, Graphiker – U. (Monogramm, roter Stift) auf Vorsatz seines Bandes „Paranoia. 40 Pastelle“, Galerie Brockstedt 1982. Beiliegt der große Katalog „Frühe Arbeiten“, Christians-Verl., 1979. 170,-
- 102 **DÖNHOF Marion Gräfin**, 1909-2002, Schriftstellerin - Karte m. mont. kl. Druck-Pfo. u. U. 40,-
- 103 **MALPASS Eric**, 1910-96, brit. Schriftsteller - Pfo. m. Widm. u. U. 40,-
- 104 **LIEBERMANN Rolf**, 1910-98, schweiz. Komponist – Pfo. m. U. 50,-
- 105 **KELLY Gene**, 1912-96, US-Tänzer und Schauspieler - Foto (ca. 4°, Repro aus einem frühen Film) m. U. 80,-
- 106 **„Falco“**, 1957-98, österr. Pop-Sänger – Farb-Pfo. (Schallplatten-Werbung, ca. 1985) m. U. 40,-
- 107 **DUPREE („Champion“) Jack**, 1909-92, US-Blues-Pianist – Alters-Farb-Pfo. m. U., Silberstift, kl. Wischspur. 70,-
- 108 **KREBS Diether**, 1947-2000, Schauspieler - Pfo. (zus. m. **Iris Berben**, Werbung für die Fernsehserie „Sketchup“ 1986), U. von beiden. 20,-
- 109 **HÖRBIGER Attila**, 1896-1987, österr. Schauspieler - Schmuckblatt zum 90. Geb. (4°, m. Farb-Pfo., Gedenk-Briefmarke an seinen Vater Hanns Hörbiger m. Tagesstempel, gravierte Schrift) m. U. 40,-
- 110 **LEVI-STRAUSS Claude**, 1908-2009, frz. Ethnologe – Privates Pfo. (quer) m. Widm., U. u. Jahr 1986. 60,-
- 111 **BERGER Lieselotte**, 1920-89, CDU-Politikerin – Pfo. m. U. Begleitbr. m. weiterer U., (Bonn) 22.9.1987, Br.kopf als Staatssekretärin. 30,-
- 112 **NAUMANN Günter**, 1926-2009, Schauspieler – 2 versch. Pfo., je m. U. u. D. 1986 und 1988. 20,-
- 113 **FELLINI Federico**, 1920-93, ital. Filmregisseur – Pfo. (hinter gr. Kamera, Fragment eines Programmheftes) m. Widm., U. u. Jahr 1988. 40,-
- 114 **CARSTENS Karl**, 1914-92, Bundespräsident – 2 FDC, je m. U. 10,-
- 115 **LAMBSDORFF Otto Graf**, 1926-2009, FDP-Politiker – Pfo. m. U. 20,-
- 116 **KUBEL Alfred**, 1909-99, Ministerpräsident von Niedersachsen – Pfo. m. U. und FDC m. U. 20,-
- 117 **SEIPPEL Edda**, 1919-93, Schauspielerin – Alters-Pfo. m. E. u. U. 20,-
- 118 **BÖHME Erich**, 1930-2009, Chefred. des „Spiegel“ u. Fernsehmoderator – Klappkarte des Senders „Sat 1“, innen großes Pfo. m. U. 30,-
- 119 **„Bee Gees“**, austral. Pop-Gruppe - Künstler. Gruppenfoto (ca. 8° quer) m. U. der Brüder **Robin**, **Barry** und **Maurice Gibb** (1949-2003) 90,-
- 120 **„Christo & Jeanne Claude (1935-2009)“**, Objektkünstler-Paar – Karte zur Erinnerung an die Verpackung des Reichstages (Berlin 1991) m. Fragment des benutzten Stoffes u. beiden U. Beiliegt weiteres Fragment. 80,-
- 121 **NOLAND Kenneth**, 1924-2010, US-Maler – Ansichtskarte (sein Bild „Beginning“, 1958) m. U. u. Jahr 1997, m. Farbstiften selbst verziert. 80,-

