



Autographen

K. Meixner

Liste 187

24 June 46

Dear son friend
Thank you so much
for your good words
about my book! -
I am very proud
for the reviews, and
in haste & with
affection!
I think you will find
in 70 original pages
the answer. I know
that you will find
the answer. I know
that you will find
the answer. I know

My dear son!
I hope to be the first
to see you in New York.
I will be in New York
in the next few days.
I will be in New York
in the next few days.
I will be in New York
in the next few days.
I will be in New York
in the next few days.
I will be in New York
in the next few days.

62 Alma Mahler-Werfel



Fachantiquariat für
Originalhandschriften

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

Fax 0931 / 880 79 38

www.autographen-deutschland.com

Die vorliegende Liste zeigt nur einen kleinen Teil meiner Bestände an Originalhandschriften bekannter Persönlichkeiten. Nennen Sie bitte Ihre speziellen Wünsche. Gerne bearbeite ich Ihre Suchlisten.

**Viele weitere Angebote finden Sie auch auf meiner Website:
www.autographen-deutschland.com**

Frühere Angebote verlieren hiermit ihre Gültigkeit. – Nachdrucke und Zitate sind genehmigungspflichtig. – Die Echtheit der Autographen ist geprüft. Dennoch übernehme ich Rücknahmegarantie. – Angebote freibleibend. – Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. – Eigentumsvorbehalt bis zur restlosen Zahlung des Kaufpreises. – Versand per Übergabe-Einschreiben – Verpackung und Versand pauschal je Sendung € 4,60 / Übergrößen und Pakete: € 8,- (Europa: € 6,50 / € 15,-, Übersee: € 11,50 / € 20,-) – Lieferung an Erstbesteller und nichteuropäische Kunden nur gegen Vorauszahlung. – Rechnungen zahlbar sofort nach Erhalt. – Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Seiten Würzburg.

Bankverbindungen:

Hypo Vereinsbank Würzburg, Kto.-Nr. 14 90 51 71 34 (BLZ 790 200 76)
IBAN: DE36 79020076 1490517134, SWIFT (BIC): HYVEDEMM455
Postgiro (Postscheck) Nürnberg , Kto.-Nr. 12 94 31 - 855 (BLZ 760 100 85)

Die häufigsten Abkürzungen:

E. / e.	=	eigenhändig
U.	=	Unterschrift (mind. ausgeschriebener Nachname, falls nicht anders angegeben)
O. u. D.	=	e. Orts- und Datumsangabe
E.	=	eigenhändiger Zusatz (z.B. Empfehlungsformel, Gruß)
Br. (ohne „e.“)	=	Brief (von anderer Hand oder Maschine)
Widm.	=	e. Widmung
S.	=	Seite/n
4° / 8°	=	Quart- / Oktav-Format (DIN A4 / DIN A8)
folio	=	größer als A4 (Urkundenformat)
Str.	=	Strophe/n
Z.	=	Zeile/n
Pfo.	=	Porträtfoto (wenn nicht anders angegeben: echtes Foto, schwarz/weiß, Postkartengröße)
postal.	=	postalisch gelaufen (mit Poststempel)
gedr.	=	gedruckt
mont.	=	montiert
beschn.	=	beschnitten
gel.	=	gelocht
FDC	=	Ersttagsbrief (First Day Cover)
SK	=	Sonderstempelkarte

Preise in EURO inkl. 7% Umsatzsteuer.

Reihenfolge nach Datum aufsteigend.

- 1 **Maximilian von Österreich**, 1559-1618, Erzherzog, Sohn von Kaiser Maximilian II., Regent von Tirol, König von Polen, Hochmeister des Deutschen Ordens – Brief m. U., Brünn 29.8.1612, 1 ¼ S. ca. 4°, dicht beschr., Adresse, papierged. Siegel. An die „*Verordneten Gemainer Landschafft des Erzherzogthums Österreich ob der Ems*“: Vorschriften, wie sie seinem Zahlmeister behilflich sein sollen. 390,-
- 2 **Hedwig Sophie von Hessen-Kassel**, 1623-83, geb. Prinzessin von Brandenburg, regierende Landgräfin – schönes Fragment eines amtl. Schreibens m. ausführl. E. u. U., Kassel 23.12.1671, ca. ½ S. kl.4°. 70,-
- 3 **Johann Ernst von Sachsen-Jülich**, 1658-1729, Herzog – Amtl. Brief m. e. Genehmigungszeilen u. U. auf Schreiben m. U. (Paraphe) seines Veters, des Herzogs **Johann Georg von Sachsen-Weißenfels** (1677-1712), Coburg 12.7.1703, 2 S. folio, Adresse, papierged. Siegel, leichte Altersspuren. Empfehlungsschreiben für einen Jäger. 100,-
- 4 **Maria Theresia**, 1717-80, röm.-dt. Kaiserin – Brief m. U., Wien 17.1.1778, ½ S. kl.4°, schwarzer Rand, leichte Altersspuren. Teilt dem „*lieben graf von Auersperg*“ mit, dass auf seine Weisung hin „*Sibenzebentausend, acht-hundert, zwänzig gulden aus dem Haupt-Zoll-amt in gallizien von dem uns reservirten fundo der jährlichen hundert tausend gulden zu einer geheimen ausgab abgeföhret worden*“ seien. 350,-
- 5 **MEDING August von**, 1792-1871, preuß. Beamter, Landrat von Salzwedel – Urkunde m. U., Salzwedel 30.8.1821, 1 S. folio, mehrere Gegenzeichn. und Stempel, leichte Altersspuren. „*Attest über Erlaß der Verpflichtung zum Militairdienst*“ wegen „*Grauem Star*“. 50,-
- 6 **SPANGENBERG Johann**, 1784-1833, Jurist – Schöner e. Brief m. U., Celle 18.5.1824, 1 S. kl. 4°, mont. An einen Geheimrat mit Details zu dessen geplanten Besuch und gemeinsamen Publikationen. 90,-
- 7 **SCHOMBURGK Richard**, 1811-91, Botaniker, Südamerika-Forscher – E. Faltbrief m. U., Berlin 2.11.1848, 3 S. gr.8°, e. Anschrift, Siegelrest, Poststempel. An den Verleger Johann Jacob Weber (1803-80) in Leipzig: Bittet um Fertigstellung einer Schrift für den König und die Königin, da er sich entschlossen habe, „*Europa in Kürze wieder zu verlassen*... 180,-
- 8 **BÖLTE Amely**, 1811-91, Schriftst. – E. Brief m. U., 1 ¾ S. kl. 8°, kl. Schrift, e. Anschrift. An Frau Levino: Details zum Druck eines Br. 70,-
- 9 **PROCTER Bryan Walter**, Pseud. Barry Cornwall, 1787-1874, brit. Schriftsteller - E. Brief m. U., (London), 2 S. kl.8°. Berichtet Lady Eastlake von seinen nächsten Plänen. Erw. Gaskell u. Davis und will ihr in einer Angelegenheit behilflich sein. 60,-
- 10 **BOSBOOM TOUSSAINT Lily**, 1812-86, niederländ. Schriftstellerin - 2 e. Briefe, je m. U. u. D. (beide 1876), zus. 5 S. kl. 8°, einer m. gepr. Emblem am Kopf. Niederländisch an Frau Levißon-Norman, geb. Jakobson in Haag. Beiliegt Umschlagfragment. 80,-
- 11 **ROLLESTON George**, 1826-91, brit. Mediziner – E. Br. m. U.,(London) 6.5.1877, 1 S. 8°, schw. Rand, kl. Knickspur. Terminvereinbarung. 50,-

- 12 **BLETZACHER Josef**, 1835-95, Bass-Sänger – Foto (Atelier F. Wunder, Hannover). Auf Rücks. ausführl. Widm. für den „Landsmann“, den Tiroler Gastwirt u. Sänger Ludwig Rainer (1821-93), Hannover 20.1.1878. 50,-
- 13 **RAWLINGS Charles Arthur**, Pseud. Oscar Verne, 1858-1919, brit. Komponist – kl.8°-Blatt m. e. Notenz. (2 Takte, „II. Symf.“) u. U. 70,-
- 14 **KUHE Wilhelm**, 1823-1912, Pianist und Komponist – Briefschluss (Fragment) m. E. u. U., mont., Altersspuren. 20,-
- 15 **AOKI Siuzo**, 1844-1914, japan. Graf, Diplomat in Deutschland, später Außenmin. – E. Brief m. U., (Berlin) 31.10.1883, 1 ½ S. folio, Br.kopf der „Kaiserlich Japanischen Gesandtschaft“. „Privat“ an einen „Hochwohlgeboren“: Weiß noch nicht, ob er „Sehr gütiger Einladung zur Besichtigung des Abstreichens der Forellen und Befruchtung der Eier“ Folge leisten könne, „indem ich täglich Nachricht aus Coburg erwarte, wo der Herzog von Coburg und Gotha mich in einer Angelegenheit zu empfangen beabsichtigt...“. 220,-
- 16 **HAECKEL Ernst**, 1834-1919, Zoologe, Philosoph – E. Brief m. U., Jena 30.12.1883, ¾ S. 4°. An Geheimrat Kuhnt: Sendet die „II. Auflage meiner Indischen Reiseberichte“ und dankt für das „gütige Wohlwollen ... mit welchem Sie meine Reise nach Ceylon unterstützten...“. **Abbildung!** 180,-
- 17 **LÉON Victor**, eigtl. V. Hirschfeld, 1858-1940, österr. Librettist (u.a. „Die lustige Witwe“) - 7 e. Briefe m. U., Unteraich u. Wien 1889/90, zus. 19 S. 8°, dicht beschr., einer m. Br.kopf und 23 e. Manuskript-Seiten, versch. Formate. An einen befreundeten Kapellmeister: Details zur bevorstehenden Uraufführung seines Singspiels „Nadia“. Erwähnt Girardi. 400,-
- 18 **DEFREGGER Franz von**, 1835-1921, österr. Maler – E. Brief m. U., München 17.10.1891, 1 S. gr. 8°, kl. Gebr.spuren. Konnte einer Dame ihren Wunsch nicht erfüllen, da er deren Karte verlegt hatte. ...*war inzwischen in Tirol, kam gestern zurück und als ich heute die Briefe...* 120,-
- 19 **Wilhelm II. von Württemberg**, 1848-1921, letzter König – Aufwendige Urkunde m. U., Stuttgart 11.10.1893, ca. 1 S. gr. folio, papierged. Siegel, Gegenzeichn. von Kriegsminister **Max Schott von Schottenstein** (1836-1917, später Ministerpräs.). Leutnantspatent. M. postal. Umschlag. 170,-
- 20 **Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt**, 1868-1937, letzter Großherzog, Kunstmäzen – Urkunde m. U., 1 S. folio, Gegenzeichn., Darmstadt 16.4.1898. Ein Stationsassistent der „Main-Neckar-Eisenbahn“ bekommt zu seinem jährl. Gehalt von 2.380 Mark eine Zulage von 53 M. 130,-
- 21 Königl.-Sächs. 11.Infanterie-Regiment No. 139: Schöne Urkunde, 1 S. folio, U. des Kommandeurs Frh. **M. von Uslar-Gleichen**, Döbeln 23.11.1898. „Dienstauszeichnung III. Klasse“ für einen Vizefeldwebel. 50,-
- 22 **DUSE Eleonora**, 1858-1924, italien. Schauspielerin – E. Brief m. U., Aix les Bains (Br.kopf u. Umschlag des „Grand Hotel“) 14.8.1899, 2 S. 8°, e. postal. Umschlag. Italien. an „Nathanton“ (?) in Berlin: Dankt für einen Brief und über ihr bevorstehendes Gastspiel in Berlin. Erwähnt den Leiter des „Lessing-Theaters“ Otto Neumann-Hofer und ihr Erfolgsstück „Cavalleria“ (von Cesare Rossi). 340,-

- 23 **BERTHELOT Marcelin**, 1827-1907, frz. Chemiker u. Bildungspolitiker – E. Zitat (9 Z.) u. U. auf Karte des „Festival de la Caridad“ in Cadiz (um 1902), minimale Altersspuren. „*La chimie ... Non seulement elle crée des phénomènes, mais elle a la puissance de reproduire les êtres naturels...*“ 140,-
- 24 **HEGELER Wilhelm**, 1870-1943, Schriftsteller - E. Zitat (5 Z., zur Natur des Mannes) m. U., Bleistift, auf Rückseite der Einladung zu einer Lesung in Elberfeld 8.1.1906 (m. Pfo.), leichte Gebr.spuren. 50,-
- 25 **EHMKE Fritz Helmuth**, 1878-1965, Graphiker und Schriftgestalter – 8°quer-Blatt m. e. Sinnspruch, Widm. u. U., Düsseldorf 23.3.1906. „*Ein besser gemeinter als gereimter Denkszettel an die Düsseldorfer Schulzeit...*“: 50,-
- 26 **TSCHUDI Hugo von**, 1851-1911, schweiz. Kunsthistoriker – Brief m. U., (Berlin) 28.2.1908, 1 S., gel. Br.kopf als Leiter der Nationalgalerie an den Langewiesche-Verl. betr. des Bildes „Schneewittchen“ von Ludwig Richter (1803-84): *...Es könnte ... durch Boll (Hermann) oder im Boll'schen Atelier in Gegenwart eines Beamten der National-Galerie photographiert werden...* Beiliegen 23 Kunst-Ansichtskarten nach Bildern von R. 90,-
- 27 **MARSCHALK Max**, 1863-1940, Komponist und Musikkritiker – kl. 4° quer-Schmuckblatt m. e. Notenzeile (6 Takte „*Da o-ben auf dem Berge, da rauscht der Wind, da sitzt Maria... Op22No5*“), U., O. u. D. Berlin 12.1.1909, sehr dekorativ. 120,-
- 28 **PLOETZ Alfred**, 1860-1940, Mediziner – E. Brief m. U., München 4.6.1911, 1 S. 4°, Br.kopf seines „Archiv für Rassen- und Gesellschafts-Biologie“, geringe Randschäden. Lehnt eine Mitarbeit an den „*Annalen für soziale Politik und Gesetzgebung*“ ab. Empfiehlt „für die Berichterstattung über den Alkoholismus Herrn Dr. Rudolf Allers, Assistent an der hiesigen Irrenanstalt...“: (1883-1963, österr. Psychiater, später in USA). 110,-
- 29 **TRÜBNER Wilhelm**, 1851-1917, Maler – Kärtchen m. U. u. O., sehr dekorativ, m. e. postal. Umschlag (Karlsruhe 9.7.1913). 60,-
- 30 **HEINKEL Ernst**, 1888-1958, Flugzeugkonstrukteur u. Industrieller – E. Mitt. u. 2 x U., 24.11.1913 auf kl. innerbetrieblichem Laufzettel. *...Halte ich es für sehr zweckmäßig, daß den Vorarbeitern mitgeteilt wird, daß sie m. Anordnungen zu befolgen haben, andernfalls ich es nicht mehr wage den Betrieb zu betreten...* Erwähnt Betriebsleiter Grohmann. 80,-
- 31 **BACH Ewald**, 1871-1920, Schausp. - Pfo. (als „Romeo“ 1915) m. U. 50,-
- 32 **CHAPLIN Charles**, 1889-1977, US-Stummfilm-Star – Pfo. (ca. 8°, von Albert Witzel, Los Angeles, 1915) m. E. u. U. *Abbildung!* 790,-
- 33 **SAINT-SAËNS Camille**, 1835-1921, frz. Komp. – E. Br. m. U., 2 S. 8° quer. *...une affaire imprévue me forçait à sortir avant midi et j'ai bien regretté de ne pas pouvoir vous attendre plus longtemps...* Lädt zu sich ein. 340,-
- 34 **ZIEL Ernst**, 1841-1921, Schriftsteller, Chefredakteur der „Gartenlaube“ - kl.8° quer-Blatt m. e. Vierzeiler u. U. „*Wissen ist des Lebens Preis...*“ 70,-
- 35 **WASSMANN Hans**, 1873-1932, Schauspieler - kl.4°-Blatt m. mont. Druck-Porträt (nach einer Zeichnung), E. u. U., kl. Altersspuren. 30,-

- 36 **BISMARCK Johanna von**, 1824-94, Gattin des Reichskanzlers – E. Brief m. U., Friedrichsruh 19.5.1915, 1 S. 8°. Bestellt „2 metres schwarz seidenes recht weiches schönes Hutband“. Auf Rückseite interess. Brief, wohl des Adressaten: *...Mit Schuster Schütz habe ich höchst eigenhändig gebrochen ... Beilbut antwortet so gar nicht über die demselben gemachte Bestellung von 800 000 Stück Percussions Gewehren der russischen Regierung? ... dürfte ich sicher bevorzugt werden, denn Gortschakoff und Fürst Bismarck sind bekanntlich ein Leib und eine Seele...* Leichte Gebr.spuren. 160,-
- 37 **Ludwig III. von Bayern**, 1845-1921, letzter König – Amtl. Schreiben m. U., Leutstetten 1.9.1915, 1 S. folio, Gegenzeichn. von Innenminister **Maximilian von Soden-Fraunhofen** (1844-1922). Einberufung zum Landtag für Georg Enoch Frh. von und zu Guttenberg (1893-1940, Kapitänleutnant u. Politiker, später Beteiligter am „Kapp-Putsch“). 280,-
- 38 **SALZER Marcell**, 1873-1930, österr. Schauspieler und Kabarettist – Brief m. e. Zusatz u. U., Berlin 17.6.1916, 1 S. 8°, Br.kopf als Prof., leichte Gebr.spuren. An den Journalisten und Schriftsteller Adolf Kohut (1847-1917) in Berlin: *...Inzwischen habe ich mir die Geschichten von Gregor von Csiky aus der Kgl. Bibliothek schon beschaffen können...* 70,-
- 39 **WEBER Hans von**, 1872-1924, Verleger – E. Brief m. U. (München) 8.1.1917, 1 S. 4°, Br.kopf, geringe Altersspuren. An den Verleger Martin Mörike bei der „Presseabteilung Kowno (Feldpost 120)“: *...Ihren Wunsch, an die Front zurückzukommen, verstehe ich ... Auch Rowohl, der schwer verwundet war ... schrieb in diesem Sinne...* 80,-
- 40 **HINDENBURG Paul von**, 1847-1934, Gen.feldmarschall im 1.Weltkr., später Reichspräsident – E. „Hannover 26.10.20/ Seiner Excellenz dem Herrn Verkehrsminister/ befürwortend überreicht./ von Hindenburg/ G.F.“ auf kl. amtl. Schreiben (betr. der Bahnhofsgaststätte in Stettin, Zirkular m. vielen Stempeln, Anmerkungen u.ä.), Gebr.spuren. 100,-
- 41 **VALENTIN Max**, 1875-1929, Architekt u. Bildhauer, Entwerfer von Porzellan-Figuren – E. postal. Ansichtskarte (seine Skulptur „Die Macht“) m. U., (Charlottenburg 1.6.1921). Bittet Herrn Hefter um Besuch. 40,-
- 42 **HUNNIUS Monika**, 1858-1934, balt. Schriftstellerin, Verwandte von Hesse, Freundin von Cl. Schumann u. Brahms – Brief in ihrem Namen m. längerem e. Zusatz u. U., Steglitz 9.10.1922, 2 S. 8°. *...Hier noch ein kurzes Wort mit meiner eigenen Hand, die durch ein Nervenleiden...* 120,-
- 43 **Viktor Emanuel III. von Italien**, 1869-1947, König – 2 Urkunden, je ca. 1 ½ S. folio, je m. Gegenzeichnung des Regierungschefs **Benito Mussolini** (1883-1945). Beide 1923 in Staatsbürgerschaftsangelegenheiten. 650,-
- 44 **COCTEAU Jean**, 1889-1963, frz. Künstler u. Schriftsteller - E. Br. m. U. (m. Herzchen), 1 S. 4°, leichte Knickspuren. An seinen Freund, den brit. Kunstkritiker in Paris, Clive Bell (1881-1964): *...Je n'ai besoin d'aucun traducteur pour saisir vos formules pleines de justesse et d'amitié...* u. lädt ihn zum Essen ein: *...une nouvelle cuisine assez interessante...* **Abbildung!** 330,-
- 45 **LOOS Theodor**, 1883-1954, Schauspieler - 8°-Blatt m. mont. Druck-Pfo., e. latein. Sinnspruch u. U. Altersspuren. 30,-

- 46 **REIN Wilhelm**, 1847-1929, Pädagoge in Jena – E. postal. Postkarte m. U., Kassel 5.10.1928, kl. Schrif, Zusatz von and. Hand. Gratuliert Schulrat Fritzs in Dresden zum Geb. ...*um dann hierber zu fahren, da ich gerne sehen wollte wie es auf dem 2. Kongr. zugeht...* 60,-
- 47 **KARPILOWSKI Daniel**, geb. 1895, ukrain. Violonist – E. Notenz. (2 Takte), E. u. U. unter auf 8° mont. Pfo. (beim Spiel, als Primarius des „Guarneri-Quartetts“) m. Widm., Buenos Aires 12.3.1929. 60,-
- 48 **COBELLI Giuseppina**, 1898-1948, italien. Sopranistin – U., O. u. D. Teatro Colon, Buenos Aires, März 1927-1931, unter auf 8° mont. Pfo. (als „Isolde“, darauf 3 e. Notentakte). 60,-
- 49 **Eitel Friedrich Prinz von Preußen**, 1883-1942, Sohn von Wilhelm II., General – Pfo. (ca. 8°) m. schöner U., e. Zusatz u. Jahr 1930. 50,-
- 50 **CHIZ Arthur**, 1882-1944, tschech. Violonist – kl. 8°-Blatt m. e. Notenz. (2 Takte, „*Ja Du weisst es teu-re See-le*“, Richard Strauß) U., O. u. D. Prag 26.2.1931, starke Mont.spur am oberen Rand. 40,-
- 51 **RENKER Gustav**, 1889-1967, österr. Journalist und Schriftsteller - Brief m. U., Langenau 8.10.(1931), 1 S. 4°, sehr dicht geschr., Br.kopf, minimale Randschäden. Details zu seinen Novellen über Richard Wagner: ...*wobei ihm während eines Gewitters die Feuerdurchschreitung Siegfrieds einfällt...* und über andere Literatur zu W. Kl. Beilage. 80,-
- 52 **DORSAY Robert**, 1904-43 (hinger.), Wiener Schauspieler und Liedersänger - 8°-Blatt m. E. u. U. 30,-
- 53 **FRAUNGRUBER Hans**, 1863-1933, österr. Schriftsteller - Karte m. kl. mont. Druck-Pfo, e. Zitat u. U., Jan. 1933, dekorativ. „*I bin wie i bin/ und just so is's mer recht,/ bin mei eigener Herr/ und mei eigener Knecht.*“ 60,-
- 54 **HELLETSGRUBER Luise**, 1898-1967, österr. Sopranistin – 2 Kärtchen, je m. U., O. u. D. Wien 10.3.1934 und 12.2.1937. 30,-
- 55 **KRUPP VON BOHLEN UND HALBACH Alfred**, 1907-67, Industrieller – E. Ablehnungsvermerk m. U. (Paraphe) u. D. 30.10.1935 auf aufwendiger Einladung (Doppelblatt, ca. 8° quer, gepr. Wappen) zur „Egmont“-Premiere im Schauspielhaus am Berliner Gendarmenmarkt im Namen von „Ministerpräsident General Göring“ 120,-
- 56 **KRIEGER Arnold**, 1904-65, Schriftsteller - Brief m. U., (Berlin) 3.3.1936, 1 S. 4°, Br.kopf. Betr. Signatur seines Buches „*Mann ohne Volk*“: ...*Ihren Brief erhielt ich ... wenige Minuten vor Beginn der Aufführung...* 60,-
- 57 **RINALDINI Joseph**, 1893-1977, österr. Komponist und Musiktheoretiker – Karte m. mont. kl. Pfo., e. Notenz. (3 Takte, „*Andante/ Im Schnee*“), U. u. D. 16.9.1936, stärkere Altersspuren. 40,-
- 58 **HARTWIG Knut**, 1891-1977, Schauspieler - 8°-Blatt m. E., U., Hamburg 26.4.1939. „*Zur Erinnerung an ... „Intimitäten*““ 20,-
- 59 **BAUER Walter**, 1904-76, Schriftsteller - E. Brief m. U., Halle 4.10.1942, 1 ¼ S. 4°, kl. u. dicht geschr. Herzlich an Frau Roch: Details zu seinen Reisen (bes. Berlin), teilw. poetisch, und sucht eine neue Wohnung. 70,-

- 60 **FRANK Hans**, 1900-46 (hinger.), NS-Politiker, Generalgouverneur von Polen – 2 e. Briefe, je m. U. („Hans“), Kressendorf 23.2. und „Auf der Reise“ (Linz)12.3.1943, zus. 8 S. 4°, Br.kopf als „Reichsminister“ bzw. „Generalgouverneur“, gel. An seine Jugendliebe Lilly Groh (1898-1977), die er 1942 wiedergetroffen hatte, woraufhin er die Scheidung von seiner Frau und Heirat mit L. betrieb: *...vor allem der sieghafte Optimismus Dr. Kuglstetters führte zu wichtigen Planungen. Es ist eine so unsagbar gewaltige Angelegenheit, unser beider Leben ... Du bist für mich die Quelle des Lebens! Des Heils! Der Wonne! Der Kraft!...* Auch von einem Essen m. dem Dirig. Clemens Krauss, bei dem dieser ihm von der Zerstörung der Münchner Oper bei einem „Fliegerüberfall“ berichtet hatte, was den *...sonst so heitergelassenen Begriffs „München“ ganz furchtbar in eine Vorstellung daemonisch-grauer Hassgestalten gegen alle Kultur auf Erden verseucht. Traurige Zeit! Schreckerfülltes Jammerjahrhundert!...* **Abbildung!** 2.700,-
- 61 **LUDEENDORFF Erich**, 1865-1937, General und Politiker – Porträtkarte (nach einem Gemälde). RückS. Dank für Geb.grüße und für eine „Heidenschatzspende“, m. schöner U., Lindings 1944. Kl. biograph. Beilage. 80,-
- 62 **MAHLER-WERFEL Alma Maria**, 1879-1964, Salondame, war verh. m. Mahler, Gropius u. Werfel – E. Br. m. U. („Alma Maria“), (Beverly Hills) 24.6.1946, 2 S. 4°, m. e. postal. Umschlag, m. Transkription. An die Übersetzerin Edith Snow in Igloo/Maine: *...I am very proud for the reviews* (sie hatte soeben ihre Mahler-Biographie veröffentlicht), *and – ich hatte es nicht erwartet!* - B. Hübsch (Worfels US-Verleger) *fand die Gedichte in der Originalsprache wirksamer ... ich kann das ja noch nicht beurteilen ... bin eben erst citizen geworden ... muss ich daher nach Europa!* - *vor Allem nach Wien ... Ohne Franz Werfel zu leben ist eine Qual...* **Abbildung!** 280,-
- 63 **WEDEKIND Kadidja**, 1911-94, Schausp., Regisseurin u. Schriftstellerin, Tochter von Frank W. - Schöner e. Brief m. U., New York 18.12.1947, 2 S. 8° u. 1 S. 4°. An die Literaturhist. Anna Jacobson (1888-1972): *Dankt auch im Namen des Kritikers Antonio Borgese für Bemühungen. ...wenn es Ihren Mädchen Spaß macht ... bin ich jederzeit gern bereit, einmal den Kammersänger ... vorzulesen ... keineswegs das repräsentativste Stück meines Vaters, andererseits ... das Einzige, das anständig übersetzt ist...* 120,-
- 64 **MEISTER Karl**, 1880-1963, klass. Philologe – E. Brief m. U., Heidelberg 27.12.1947, 1 ¼ S. 8°. An den Verleger Rühling: *Dankt auszuföhr. für eine Zeichnung von Hanna Nagel und Neujahrsgrüße.* 70,-
- 65 **KELLY Gene**, 1912-96, US-Tänzer u. Schauspieler - Druck-Pfo. (MGM, wohl um 1950) m. E., U. u. e. Kringel, kl. Knitterspuren, hinterlegt. 60,-
- 66 **BAYER Hans**, Pseud. „Thaddäus Troll“, 1914-80, Schriftst. - E. Br. m. U., (Stuttgart) 18.8.1950, 1 S. 8° quer, Br.kopf. An Henscheit von den „Kieler Nachrichten“: *...Sie sind so etwas wie mein Qualitätsbarometer geworden. Diesmal wäre ich enttäuscht, wenn es nicht auf „Heiter“ stünde...* 90,-
- 67 **VIEBIG Clara**, 1860-1952, Schriftstellerin – E. „Unserm lieben Gerd mit besonders herzlichem Dank für die schönen Autofahrten im Urlaub! Oktober 1950“, ohne U., auf Vortitel ihres Büchleins „Naturgewalten. Drei Eifel-novellen“, Fischer-Verl., Wittlich 1950. 70,-

- 68 **CARL Rudolf**, 1899-1987, österr. Schausp. - 8°-Blatt m. E., U. und Jahr 1951. Rückss. ähnl. von **Hans Schweiger**. Beiliegt Pfo. m. U. von C. 20,-
- 69 **Viktoria Luise von Braunschweig**, 1892-1980, Tochter v. Kaiser Wilhelm II. - Br. m. U., Schloß Marienburg 11.6.1951, 1 S. 8°, gepr. Emblem am Kopf, m. postal. Umschlag. Dankt für „*Gedenken des 10 jährigen Todestages meines geliebten unvergeßlichen Vaters ... Mein Bruder Oskar war jetzt ... in Doorn ... hat die Grabstätte in würdigem Zustande vorgefunden...*“ 40,-
- 70 **PRAGER Willy**, 1877-1956, Kabarettist und Drehbuchschreiber – Brief m. U., Berlin 18.7.1952, ¾ S. 4°, m. postal. Umschlag. An den Agenten Paul Hühn in Berlin. Dankt für Zeilen und über seine Frau, „*der ich alles zu verdanken habe und die am meisten dazu beigetragen hat, dass ich die Zeit überlebt habe...*“ (Er hatte seit 1933 Spielverbot). 70,-
- 71 **MOORE Henry**, 1898-1986, brit. Bildhauer – Brief m. U. („Henry“), Much Hadham 13.8.1952, 1 S. kl. 4°, dicht beschr., m. e. Ergänzung (Bleistift), gel. An „John“ betr. Übersendung von Fotos und: *...I have been lately been experimenting with my own bronze casting and some of these are modelled directly in wax and cast at the bottom of our garden...* 220,-
- 72 **RICHTER Bruno**, geb. 1872, Aquarellist und Fotograf, Reisebegleiter des Afrika-Forschers Albrecht Wirth (1866-1936) – 6 e. postal. Ansichtskarten (Pfo., e. Foto vom Großglockner u. 4 seiner Bilder, 3 davon aus Marokko), Berlin u. Friedenau 1925-53. alle dicht beschr. An Wirth bzw. dessen Witwe und Tochter: Persönliches und zu seinen Reisen u. Arbeiten. Dazu Kondolenzkarte m. U. und priv. Foto von sich u. Wirth in Fes. 190,-
- 73 **PIECK Wilhelm**, 1876-1960, Präsident der DDR – Urkunde m. großer U., Berlin 6.1.1954, 1 S. folio., gepr. Siegel. „Ehrenpatenschaft für das Kind Carmen Jacobs“ aus Barth. 80,-
- 74 **HEUSER Loni**, 1908-99, Schauspielerin und Kabarettistin – 8°-Blatt m. kl. mont. Druck-Pfo. u. U. Leichte Altersspuren. 20,-
- 75 **WINDGASSEN Wolfgang**, 1914-74, Tenor – Programmheft „Tannhäuser“ bei den Bayreuther Festspielen 1955 m. U. auf Titel. Beiliegt Rollen-Pfo. m. U. 60,-
- 76 **BLOCH Ernst**, 1885-1977, Philosoph – Blatt m. U. Beiliegt Festschrift zu seinem 70. Geburtstag. Auf Vorsatz e., wohl von dem Philosophen **Rugard Otto Gropp** (1907-76): „Überreicht vom Herausgeber.“ 100,-
- 77 **WIGMAN Mary**, 1886-1973, Tänzerin – Karte m. U. 30,-
- 78 **ITALIAANDER Rolf**, 1913-91, Schriftsteller - kl.8°-Blatt mit e. Zitat, U., O. u. D. Berlin 15.1.1958. „*Ein geduldiger Mensch kann aus einem Stein Suppe kochen.*“ Darüber latein. Zitat, U. u. D. von dem Schriftsteller **Bernt von Heiseler** (1907-69). Auf Rückseite 2 weitere ähnl. Einträge, einer von dem Religionswiss. **Hans-Joachim Schoeps** (1909-80). 60,-
- 79 **BERGER Erna**, 1900-90, Sopranistin – Pfo. m. E., U. u. Jahr 1959. 20,-
- 80 **AMBESSER Axel von**, 1910-88, Schauspieler - Pfo. m. E. u. U. Beiliegt ebenso aus neuerer Zeit. 20,-

- 81 **WUNDERLICH Paul**, 1927-2010, Maler – Kunst-Ansichtskarte („Aurora. Hommage à Runge“, 1964) m. U. 70,-
- 82 **MARCKS Gerhard**, 1889-1981, Bildhauer, Lehrer am Bauhaus – Kunst-Ansichtskarte (sein „Bourdon-Totenmahl“), auf Rückseite ausführl. Widm., U., e. Bezeichnung u. Jahr 1965, geringe Knickspur. 130,-
- 83 **BASALDELLA Afro**, 1912-76, italien. Maler und Graphiker – E. Br. m. U. („*afro*“), Rom 28.1.1966, ½ S. 4°. An einen Graphologen, der eine Schr.probe erbeten hatte: *...Sarei curioso ... quoli sono le sue deduzioni...* 50,-
- 84 **ANDRES Stefan**, 1906-70, Schriftsteller – U. unter gedr. Gedicht, 1 S. gr.8°. „*Die Zeit*“. 70,-
- 85 **CARNÉ Marcel**, 1909-96, frz. Regisseur – Visitenkarte (als „Membre de l'Institut“) m. U. 40,-
- 86 **BERGIUS C.C.**, eigtl. Egon-Maria Zimmer, 1910-96, Schriftsteller - 2 S. 4° eines e. Manuskripts, Bleistift. Nachträglich e. bezeichnet „*aus einem Vortrag über den Suizid*“ m. U. Beiliegt Pfo. m. Widm. u. U. 80,-
- 87 **STRASSMANN Fritz**, 1902-80, Chemiker (Kernspaltung zus. m. O. Hahn) – Broschüre „Für die Jugend“, Mainz 1976 (Eigenverlag seiner Kinder) m. U. auf erster S. Beiliegt eine e. Br.karte seiner Frau. 130,-
- 88 **BERGMANN Igmarr**, 1918-2007, schwed. Regisseur – 4°-Blatt m. kl. mont. Druck-Fotos (bei Probenarbeit, 70er Jahre) m. großer U. 50,-
- 89 **BARNARD Christian N.**, 1923-2001, südafrikan. Chirurg – Br. m. U., (Cape Town) 26.3.1977, 1 S. 4°, Br.kopf der Universität. An den Seewald-Verlag betr. Rechten an seinem Buch „South-Africa – Sharp Dissection“: *...must advice you that a German publisher was recently appointed...* 70,-
- 90 **ERTL Harald**, 1948-82, Autorennfahrer – Karte m. Bild seines Wagens u. kl. Pfo. („Dt. Rennsportmeister 1978“) m. U. 30,-
- 91 **CARIDIS Miltiades**, 1923-98. Dirigent – E. Notentakt („Mahler VIII“), Widm. u. U. unter auf 4° mont. Pfo. (beim Dirigieren). 50,-
- 92 **KUBY Erich**, 1910-2005, Publizist – 8°-Blatt m. e. Z., U., O. u. D. Hamburg 23.2.1979, mont. unter kl. Pfo. auf 4°. „*Ich kann nicht verstehen, warum man Unterschriften sammelt – aber trotzdem...*“. 20,-
- 93 **FRIDERICHS Hans**, 1927-87, SPD-Wirtschaftspolitiker – E. Zitat u. U. unter auf 4° mont. Pfo. m. U. „*Lohn- und Preisstopp kann lediglich an Symptomen kurieren...*“. 20,-
- 94 **FORTNER Wolfgang**, 1907-87, Komponist – Pfo. (Hochglanz, quer, beim Schreiben) m. U. 40,-
- 95 **SALAM Abdus**, pakistan. Physiker – Pfo. (ca. gr. 8°) m. U. 30,-
- 96 **EINEM Gottfried von**, 1918-96, österr. Komponist – 8° quer-Notenblatt m. e. Notenz. (4 Takte, „Dantons Tod“) m. Widm. u. U., 2.2.1980. 80,-
- 97 **KLEBE Giselher**, 1925-2009, Komponist – Karte m. e. Notenzeile (4 Takte, „Beginn der Oper „Der jüngste Tag““), Widm. u. U. 80,-

- 98 **BAYRHAMMER Gustl**, 1922-93, bayer. Volksschauspieler – Farb-Pfo. m. E., U. u. D. 25.6.1980. 20,-
- 99 **JANDL Ernst**, 1925-2000, österr. Lyriker – Biograph. Faltblatt m. U. auf Rückseite. Lt. Notiz von einer Lesung am 4.12.1980 in Heidelberg. 50,-
- 100 **STÜCKLEN Richard**, 1916-2002, CSU-Politiker, Bundestagspräsident - Je Foto (ca. 8° quer) von der Vereidigung von Bundeskanzler **Helmut Schmidt** bzw. Helmut Kohl m. U., das von Schmidt auch mit dessen U. Beiliegt Farb-Pfo. m. Widm. u. U. 40,-
- 101 **CREMER Fritz**, 1906-93, Bildhauer u. Graphiker – Original-Radierung (zu Brechts „Gespräch über Bäume“, ca. Postkartengröße) m. U. u. Jahr. Auf Rücks. e. ausführl. Erläuterung m. U., Berlin 1.4.1981. 180,-
- 102 **DUPREE „Champion“ Jack**, 1909-92, US-Blues-Pianist – Privates Farb-Pfo. (am Klavier) m. E., U. u. Jahr 1984, Silberstift. 70,-
- 103 **OKOPENKO Andreas**, 1930-2010, österr. Schriftst. - Karte m. e. persönl. Grüßen, e. Zitat, U., O. u. D. Wien 23.3.1985. „*Schriftsteller:/ Missing link/ pissing ink./ (Aus den „Neuen Lockergedichten“)*“ 70,-
- 104 **HOPPER Dennis**, 1936-2010, US-Schauspieler und Regisseur – Farb-Pfo. (ca. 4°, in „Blue Velvet“ 1986) m. U. (Goldstift). 80,-
- 105 **KUSCHE Benno**, 1916-2010, Bariton – aufwendiges Gedenkbl. zum 70. Geb. (m. Farb-Pfo. u. Br.marke m. Tagesstempel) m. großer U. 30,-
- 106 **ROTHENBERGER Anneliese**, 1926-2010, Sopranistin – 6 versch. Pfo., je m. U., manche m. E. 50,-
- 107 **HAHN Karl-Heinz**, 1921-90, Literaturhistoriker - Br. m. U., Weimar 31.5.1988, 1 $\frac{3}{4}$ S., Br.kopf als Präs. der Goethe-Gesellschaft an den Archäologen u. Numismatiker Hans-Markus von Kaenel in Frankfurt: Gratuliert zum 70. Geb. und schildert seine schlechte Lebenssituation. Beiliegt e. Br.karte (Einladung) m. U, 2 S., dicht beschr., an dens. 60,-
- 108 **JACKSON Michael**, 1958-2009, US-Pop-Star – Farb-Pfo. (ca. 8° quer, beim Ausstieg aus seinem Jet, um 1990) m. U. *Abbildung!* 380,-
- 109 **TADDEI Giuseppe**, 1916-2010, ital. Bariton – Farb-Pfo. (in „La Fanciella del West“ von Puccini) n. U., O. u. Jahr Wien 1990, Silberstift. 40,-
- 110 Foto von einer Ordensverleihung 1996 (ca. 4° quer) m. U. der Beteiligten: Bundespräsident **Roman Herzog**, Boxer **Max Schmeling** (1905-2005), und Fußballer **Fritz Walter** (1920-2002) u. dessen Frau. 40,-
- 111 Je Pfo. m. U. aller hessischen CDU-Vorsitzenden: **Alfred Dregger**, **Walter Wallmann**, **Manfred Kanther**, **Roland Koch** und **Volker Bouffier**. 90,-
- 112 **KABEL Heidi**, 1914-2010, Hamburger Volksschauspielerin - 5 Pfo. (aus versch. Zeiten), je m. U. (teilw. m. E.). 30,-
- 113 **SARAMAGO José**, 1922-2010, portugies. Schriftsteller - Karte m. mont. privatem Farb-Pfo. (etw. verblasst) u. U. 60,-

Viele weitere Angebote finden Sie auch auf meiner Website!

