

REIHENFOLGE CHRONOLOGISCH Preise incl. 19 % Mw.st.

- 1 **Leopold I. von Anhalt-Dessau**, 1676-1747, Fürst, preuß. Generalfeldmarschall unter Friedrich II. – Brief mit U., Potsdam 25.2.1739, 2 S. 4°. Papierdeckung des Siegels liegt bei. An Fürst August von Anhalt-Köthen (1697-1755) betr. Vermittlung im Streit mit Graf Albrecht Wolfgang von Schaumburg-Lippe (1699-1748): *...muß Ew. Liebden hierdurch berichten, daß von Ew. Liebden Gegen Partie alles wird angewendet werden, sich nicht...zu vergleichen, sondern es dahin zu intriguiren, daß Ew. Liebden in Dero Lande eine vollkommene Execution bekommen. Ew. Liebden werden also alle Praecautio dagegen zu nehmen belieben, daß Sie dises unglück...wo möglich abwenden... Abbildung.* 680,-
- 2 **STAËL-HOLSTEIN Anne Louise Germaine de**, 1766-1817, Tochter des Bankiers und Politikers Jacques Necker, Schriftstellerin, Literaturwiss. und Salonnière (Umgang mit Byron, Chateaubriand u.a.) - E. Kurzbrief mit U., ½ S. kl. 8°, e. Anschrift, Siegelrest, kl. Gebr.spuren. Bittet den schwed. Diplomaten Carl Hochschild (1785-1857) zu sich: *...je suis impatient de vous voir et de vous parler de ces pauvres amies de russie...* 730,-
- 3 **CAMPE Johann Heinrich**, 1746-1818, Linguist, Schriftsteller und Verleger der Aufklärung – Schattenriss-Porträt (ca. 8°), um 1785. 50,-
- 4 **SCHARNHORST Gerhard von**, 1755-1813, preuß. Generalleutnant, Heeresreformer – E. Brief mit U., Diepholz 5.9.1795 (noch als hannov. Major), 1 S. folio. An einen General: *...Es werden jetzt wahrscheinlich Vorschläge zu Besetzung der Officiere Vacanzen von neuen wieder eingeschickt...ersuche...noch einmal um gütiges Vorwort für meinen Schwager bey...von Düring zu thun...* 550,-
- 5 **MÜCHLER Karl Friedrich**, 1763-1857, Schriftsteller und Volkspädagoge - Alles in kl. Schrift, mit kl. Altersspuren: **1.** E. Brief mit U., Berlin 6.12.1813, 1 S. 4°, e. Notizen des Adressaten mit U., O. und D. am Rande, auf Rückseite schöne e. kl. Federzeichnung (Büste einer jg. Frau) und Stempel des Dt. Sängers-Museums in Nürnberg, etw. fleckig. An den Staatsmann Johann August Sack (1764-1831) in Berlin: Übersendet einen Brief, von dem *"ein Theil seines Inhalts vielleicht nicht ganz uninteressant seyn dürfte"*. (Kurz zuvor war Sack Zivilgouverneur der Lande zwischen Elbe und Oder geworden). **2.** E. Brief mit U., 2.3.1821, 1 S. 8°. An einen *"Freund"*: Ausführl. Begleitbrief zu 2 Gedichten von sich (liegen nicht bei). *...vom kg. Rath Gross verweigert; er solle erst die unmittelbare Erlaubnis vom König vorlegen...* **3.** Kl. Blatt mit e. Mitt. und U., Berlin 7.9.1829. Quittiert einer Buchhandlung eine erhaltene Schrift. **4.** E. Brief mit U., Berlin 28.7.1833, 1 S. kl. 8°, *...übersende ich hier einige Beiträge für die allgemeinen Wochenzeitungen, weil sie sich, meiner individuellen Ansicht nach, noch für solche eignen dürften...* **5.** Kl. Blatt mit e. Mitteilung und U., Berlin 2.11.1835. Schickt ein *"kleines Büchelchen mit einem sehr sauberen Titelkupfer..."*. **6.** E. Brief mit U., Berlin 3.12.1841, 1 S. 8°. *"Früher selbst bei der Königl. General-Lotterie-Administration angestellt, bin ich...aufgefordert worden, einige Worte über das für und wider der Lotterie niederzuschreiben..."* Auf Rückseite ausführl. Erläuterung des Adressaten. 400,-
- 6 **COIGNET Horace**, 1735-1821, frz. Violonist, Sänger und Komponist – E. postal. Faltbrief mit U., Lyon 9.5.1820, 1 S. 4°, e. Adresse. An Freund *„Grimaldi de Monaco“*: Dankt für gute Nachrichten, *...je vous enverrai une Romance en Musique que j'ai composé cefont des paroles de Mme Pomoval sur la nouvelle valentine qui fait allusion a la situation de Madame la Duchesse de Berri...* 100,-
- 7 **LLORENTE Juan Antonio**, 1756-1823, span. Kirchenhistoriker und Politiker – E. Brief mit U., Paris 29.1.1823, 2 ¾ S. kl. 8°. An Antiquariat Treuttel & Würtz in Paris betr. Bücher-Verkäufen: *...je vous assure messieurs, que je n'ai pas encore touché un...de tous les livres que j'ai envoyé a l'Amerique... und bietet an: "Portrait politique des papes depuis S.Pierre jusqu'a Pie VII"*. 140,-

- 8 **DUCHESNOIS Joséphine**, 1777-1835, frz. Schauspielerin, Geliebte von Napoleon – E. Faltbrief mit U., ½ S. 8°, e. Anschrift, Siegelrest. An RA Duhamel: „*Je vous remercie bien...de l'article...mais je vous prie de ne pas faire insérer la lettre...je voudrais vous voir et causer...la viler...*“. Beilieg kl. Stich-Porträt. 190,-
- 9 **WEBER Carl Maria von**, 1786-1826, Pianist, Dirigent und Komponist – E. Faltbrief mit U., Dresden 13.2.1826, ¾ S. 4°, ger. Gebr.spuren, Siegelstelle restauriert, e. Adresse. An den Sänger Karl Adam Bader (1789-1870) in Berlin: Der Intend. des Dresdner Hoftheaters Wolf Adolf August von Lüttichau (1786-1863): „*...ist es zufrieden Ihre liebe Schwägerin zu sehen, und wenn sie gefällt, sogleich zu engagieren. Dieß entscheidet sich ja gleich nach einer Rolle...sind ja bisher so überfüllt mit unglücklichen Versuchen gewesen...*“. **Abbildung.** 2.400,-
- 10 **BALLANCHE Pierre-Simon**, 1776-1847, frz. Schriftsteller und Philosoph, Freund von Chateaubriand und Mme. Recamier – E. Brief mit U., 1 S. 8°. Entschuldigt Mme. Recamier wegen Krankheit, so dass sie Marquis de Salvo nicht für eine Einladung danken konnte. Ihr gehe es nun besser, aber er denke nicht, dass sie in den nächsten Tagen ausgehen könne. 90,-
- 11 **SCHWAB Gustav**, 1792-1850, Pfarrer und Schriftsteller, Kopf des „Schwäbischen Dichterkreises“ - E. Brief in Gedichtform (4 Z.) mit U., Stuttgart 15.2.1830, ¾ S. 8°. Zum Geburtstag schickt er der Schulbuch-Verlegerin Eva Tempsky in Wien „eine Liedersammlung“. **Abbildung.** 550,-
- 12 **SCHNORR VON CAROLSFELD Ludwig Ferdinand**, 1788-1853, Maler – E. Brief mit U., Wien 24.12.1830, 1 S. kl. 8°, Rand- und Eckschaden (U. etw. beschäd.). Neujahrswünsche für einen „lieben Freund“ in Wien: „*komme nur bald wieder mal nach Berlin!*... Beilieg Blatt mit U., mont. unter kl. Pfo. (Druck) und biograph. Notizen auf 4°, seines Enkels, des Direktors der Bayer. Nationalbibliothek **Hans Schnorr von C.** (1862-1933). 180,-
- 13 **FREYTAG Georg Wilhelm**, 1788-1861, Orientalist in Bonn - Große Entlassungsurkunde der Universität Bonn (ca. 2 x quer folio) mit U. „G.G. (Guilhelmus) Freytag“ 5.5.1836, lateinisch, für den Jura-Studenten Reinhold Störig aus Magdeburg, gepr. Siegel, ger. Altersspuren. 70,-
- 14 **ORLIKOWSKI Felix**, 1806-40, poln. Maler - E. Brief mit U., Lwowiec (Masuren) 31.1.1838, 3 S. 4°, kl. Schrift. Poln. Mit alt. Sammlerblatt. 90,-
- 15 **JAHN Friedrich Ludwig**, 1778-1852, Pädagoge und nationalist. Politiker - 8°quer-Blatt mit langem e. Zitat und U., Freyburg (a.d. Unstrut) 16.9. 1838. „*Bei Wörtern und Glaubensmeinungen giebt die Erstmöglichkeit den ursprünglichen Begriff. Darum können die Irrwische unmöglich zuerst die Seelen ungetaufter Kinder sein, weil Urdeutschland auch vor den Heimkehrern natürliche Irrlichter hatte. Älter, und Deutschsinniger bleibt die Wahntreue des Volkes, was in den Irrwischen die Seelen derer spuken lässt, so sich auf Erden ihr Recht nehmen ließen./ Ein Wanderer soll nie meiner Seele in einem Irrwisch begegnen.*“ Slg. Künzel. **Abbildung.** 1.250,-
- 16 **BROUGHAM Henry**, 1779-1868, brit. Anwalt (u.a. für Caroline von Braunschweig gegen König Georg VI.) und Politiker (Abolitionist) – E. Brief mit U., 4 S. kl. 8°, auf Rückseite mont. mit kl. Verlust. An Arthur Wellesly, 1st Duke of Wellington (1769 -1852): Organisatorisches. Beilieg e. postal. Umschlag mit U. im Abs., Gebr.spuren. An den Schriftsteller und Publizisten Charles Knight (1791-1873) in Ludgate Hill, London. 130,-
- 17 **Maximilian in Bayern**, 1808-88, Herzog, Förderer der Zither- und Volksmusik - Brief mit U., München 21.1.1850, ¾ S. kl. 4°. Dankt dem Archivar Konstantin Höfler (1811-97) in Bamberg für eine Schrift. 80,-
- 18 **FLOTOW Friedrich von**, 1812-83, Opern-Komponist – 8°quer-Blatt mit e. 5 Takten aus seiner Oper „Stradella“, e. Text „Jungfrau=Mari=a, him=lisch verklär=te hobe Mu...“ und U., Schwerin 9.5.1856. Lt. Vorbesitzer aus Album des Schauspieler Karl Sontag. Musikal. Widm. v. ihm sind sehr selten. 850,-

- 19 **MEYERBEER Giacomo**, 1791-1864, Opern-Komponist – E. Brief mit U., Berlin 17.6.1862, 2 ½ S. 4°, dicht geschr., gepr. Monogramm, kl. Gebr.-spuren. An den befreundeten Dresdner Bankier Felix von Kaskel (1833-94): Konnte zur Hochzeit von einem seiner Kindern nicht kommen, Gesundheit, Reisen und Bekannte. ...*besonders aber wünsche ich Fräulein Lieschen empfohlen zu werden. Sie ist inzwischen der entschiedene Liebling meiner ganzen Familie geworden. Wäre ich nur die Kleinigkeit eines halben Jahrhunderts jünger, und noch garçon, so würde ich um ihre Hand werben...Dein Schwiegersohn zu werden...* 480,-
- 20 **HUMBRACHT Luise Ernestine Malwina von**, Pseudonym Luise Ernesti, 1825-91, Schriftstellerin – E. Brief mit U., Gnadenfrei bei Reichenbach (Schlesien) 30.12.1873, 8 S. gr. 8°, dicht geschr. An die „geliebte“ Frau Sömmerring: Inhaltsreich über Reisen, ihre Schwester, Arbeiten u.a. ...*Schreibe ich nicht literarisch, schlafe ich mehr...* Beiliegt weiterer e. Brief mit U., 1 S., 14.2.1877, an dieselbe weg. eines Besuchstermins. ...*Seit ich Ihr „Lieben und Leben“ las, wünschte ich oft, Sie zu sprechen...* 150,-
- 21 **LIER Adolf**, 1826-82, Maler – E. Brief mit U., München 15.5.1881, 3 S. 8°, Faltsuren, Ränder etw. beschn. An die Kunsthalle Düsseldorf, von der er zu einer Ausstellung eingeladen worden war: ...*da aber meine Bilder in Berlin in Folge einer goldenen Madaille nicht mehr der Jury unterworfen sind...* 70,-
- 22 **VOLTZ Friedrich**, 1817-86, Maler – E. Brief mit U., München 11.6.1881, 1 S. kl. 8°, kl. und dicht geschr., an den Rändern mont. (dadurch etw. gewellt). Betr. Eröffnung der Düsseld. Kunsthalle: ...*darauf hinweisen, meinen Namen in Mitte meiner lieben Düsseldorfer Collegen vertreten zu finden...* Auf Rückseite mont. ist eine e. Postkarte mit U., München 7.10.1904, des Malers Ludwig Adam Kunz (1857-1929): Bittet um Versendung e. Bildes. 60,-
- 23 **CORRODI August**, 1826-85, schweizer Zeichner und Schriftsteller – E. Brief mit U., Villenquartier Enge, Zürich 29.6.1881, 2 S. 8°. An einen Professor: Meint, in einem Artikel in der "Züricher Post" betr. eines Herrn, der auf Grund von Denunziationen nach Petersburg versetzt worden war und nun verschwunden sei, seinen alten Freund Nicolai von Wahl wiedererkannt zu haben. ...*Es wäre unendlich traurig wenn der nordische polyg diesen edlen mann in seine fangarme genommen hätte...* 80,-
- 24 **BLEIBTREU Karl**, 1859-1928, Schriftsteller in Berlin, Bruder des Malers Georg B. - E. Brief mit U., 30.1.1897, 2 S. kl. 8°. An den Redakteur der Zeitschrift "Die Gesellschaft" Hans Merian (1857-1902) in Leipzig: ...*vollende soeben ein größeres Opus "Byron der Übermensch", nach welchem man endlich wohl Byron völlig erkennen wird...* Dazu 2 e. postal. Postkarten an dens.: 28.11.1896: Bittet um ein Belegexemplar "*bezüglich meiner Kritik über ein italienisches Versbuch*" und 12.7.1897: Erinnert noch einmal daran und an sein Honorar. Beiliegt: E. postal. Postkarte (1902) mit U. An das Feuilleton der "Münchener Neuesten Nachrichten": Weist auf die erfolgreiche Aufführung seines Stückes "*Zorndorf*" in Kiel hin. (4 Autographen). 150,-
- 25 **ASHBEE Charles Robert**, 1863-1942, brit. Architekt, Kunsthandwerker und Dichter – E. postal. Postkarte mit U., (London) 7.9.1898. Antwortet dem Hrg. der Zeitschrift "Deutsche Kunst und Dekoration", dem Kritiker und Schriftsteller Georg Fuchs (1868-1949) in Darmstadt auf einen Brief: Entschuldigt die Verzögerung "*in sending the photographs, and hope to let you have a set of some 20 of different objects in recourse of a fortnight...*" 90,-
- 26 **Wilhelm II.**, 1859-1941, Kaiser – Schöner Brief mit U., Marmorpalais (Potsdam) 6.10.1898, 1 S. kl. 4°. An seinen Schwager („Königliche Hoheit“), Generaloberst Prinz Friedrich Leopold (1865-1931): Teilt ihm die Abberufung von Major von Esebeck und gleichzeitig Ernennung von Hauptmann von Witzendorff zu dessen persönlichem Adjutanten mit. 170,-

- 27 **HEDIN Sven**, 1856-1952, schwed. Geograph und Reiseschriftsteller - 1. E. Brief mit U., Stockholm 10.11.1902, 2 $\frac{3}{4}$ S., kl. 4°, ger. beschäd. An Prof. Georg Gerland (1833-1919) in Straßburg. Sagt einer Einladung zu: *...habe ja viele sehr angenehme Erinnerungen aus Ihrer Stadt...* 2. E. Briefkärtchen mit U., Stockholm 24.3.1917, 2 S. schw. Rand. *...Fräulein Eva Sondin begibt sich nach Wien um in die dortige Krankenpflege einzutreten...wäre sehr dankbar für jede...gezeigte Liebenswürdigkeit...* Beiliegen 2 histor. Privat-Fotos von ihm. 3. E. Brief mit U., Dresden 7.10.1918, 1 $\frac{3}{4}$ S. kl. 8°, Briefkopf des "Palast Hotels Weber". Bittet ein "Fräulein", für Eva Sondin um Erlaubnis, ein paar Tage in Dresden zubringen zu dürfen, *...um meine Cousine Anna Berlin die beim Eisenbahnunglück...schwer verletzt worden ist, zu pflegen...* 4. Pfo (Atelier Rönngren, Stockholm) mit U. 5. E. Briefkarte mit U., 15.4.1926, 1 S. Dank einem Sammler für die *„ungesparte Mühe, die Sie sich wegen meiner Bücher gemacht haben...“*, mont. unter Druck-Pfo. (im Auto, bei seiner 3. Expedition) auf 4° (ursprüngl. war beides eine Klappkarte). 6. Klappkarte: Vorderseite: anderes ähnl. privates Pfo. Innen: E. Briefkarte mit U., 1.10.1938. An Bauer: *...das Buch Flemig kannte ich sehr gut. Gott sei Dank dass der geniale Führer den Krieg fern halten konnte...* 7. E. Brief mit U., Stockholm 25.5.1952 (ca. $\frac{1}{2}$ Jahr vor seinem Tode), 1 S. 4°, dicht geschr., gel., kl. Altersspuren. An die österr.-dt. Ethnologin Barbara Pischel (1912-99) in Berlin: Muss die Mitarbeit an einem Projekt absagen. 650,-
- 28 **DARWIN George Howard**, 1845-1912, brit. Astronom, Sohn von Charles Darwin - E. Brief mit U., 25.2.1909, 1 $\frac{1}{2}$ S. 8°. An den österr. Anthropologen Felix von Luschan (1854-1924): Lädt ihn in das Landhaus seines Vaters (das „Down House“ bei London) ein: *...hope you will be willing to stay with us in June on the occasion of the centenary of my father's birth...* 110,-
- 29 **KAYSSLER Friedrich**, 1874-1945, Schauspieler und Schriftsteller - 3 e. Briefe mit U., zus. 6 S. 8°. Schlachtensee 1912/13. An den Schriftsteller und Kritiker Karl Max Strecker (1862-1933) in Berlin: *...erlaube ich mir, Ihnen mein Märchen Simplicius zu schicken...* Bittet um künstlerischen Rat, lädt ihn zu einer Aufführung in der Schauburg in Hannover ein, u.a. 190,-
- 30 **SCHIEMANN Theodor**, 1847-1921, Historiker - E. Manuskript mit U., 3 S. folio. *„Das Schlagwort vom 'Fiasko der Demokratie', das Dr. Paul Schiemann (sein Bruder, 1876-1944, Politiker) an die Spitze seines Beitrages zur Psychologie der russ. Revolution gesetzt hat...“*. Mit e. Begleitbrief mit U., Berlin 31.5.1918, 1 S. gr. 8°, etw. geknittert. Wohl an den Politiker Julius Curtius (1877-1948, u.a. Außenminister). Beiliegt: E. Brief mit U., Berlin 13.5.1910, 1 S. 8°, mit e. postal. Umschlag. An den Schriftsteller und Verleger Harold Morré (1864-1922) in Berlin: Dankt für Übersetzungen u.: *...einen Artikel "Roosevelt in Germany" will ich versuchen Sonntag zu schreiben...jedoch nur unter der Voraussetzung daß ich mich bis dahin genügend orientiert habe...* 200,-
- 31 **SCHLÄGER Georg**, 1870-1921, Romanist und Volkslied-Forscher - E. postal. Postkarte mit U., (Eschwege 20.11.1919). An den Volkslied-Forscher Johann Lewald (1862-1935) in Kassel mit Korrekturangaben: *...Ich schwitze über Nr. 87- ein scheußlich schwieriger Murx! Kein Mensch ahnt, welche Plage in den Anmerkungen steckt...* Dazu e. postal. Ansichtskarte (Freiburg) mit U., Freiburg 19.11.1916, an dens.: bedankt sich für ein Buch, kann jedoch kein Gegengeschenk machen, *...hoffe aber sehr, daß ich Sie dort in meinem letzten bessischen Vierteljahr einmal zu sehen bekomme...* 70,-
- 32 **EBERT Friedrich**, 1871-1925, Reichspräsident - Urkunde (folio) mit U., Berlin 31.1.1920, Gegenzeichn. von Wehrminister Gustav Noske (1868-1946), gepr. Siegel, gel. Marine-Baurat Karl Tiburtius (1874-1953, späterer Hafenbaudirektor) wird *„einstweilen in den Ruhestand versetzt, da er infolge der Umbildung der Marinebehörden das von ihm verwaltete Amt aufgehört hat...“*. 480,-

- 33 **FIEDLER Arnold**, 1900-85, Maler und Grafiker - 9 e. Briefe mit U., Hamburg und Paris 1920-64, zus. 11 S. 4° und 1 S. 8°. An den Hamburger Oberstaatsanwalt und Kunstmäzen Ernst Buchholz (1905-67): Bedankt sich für sein Interesse (*...dass...Sie schon in so jungen Jahren Verständnis dafür haben...*). Er möge sich im Kupferstichkabinett Bilder zeigen lassen und bietet an, bei den Preisen entgegenzukommen. 1951 dankt er ihm für die Aufforderung zum Beitritt in den "Dt. Künstlerbund". In den folgenden aus Paris schildert er sein Leben dort: Ausstellungen, Finanzen u.ä. 650,-
- 34 **SCHMIDT Lothar**, eigtl. Golschmidt, 1862-1931, Schriftsteller – 4°-Blatt mit e. Zitat, Berlin-Wilmersdorf 29.3.1922, ½ S. 4°. „*Nie ist man der Sache des Vaterlandes mehr fern, als wenn man den Geschrei der Parteien nahe ist.*“ 40,-
- 35 **GRUPE-LÖCHER Erica**, 1875-1960, Schriftstellerin - Ansichtskarte (Stierkampf in Barcelona) als e. Brief mit U., Barcelona 16.2.1924, kl. u. dicht geschr. Reisegrüße an Frau Weber: *...Gestern erlebte ich in der deutschen Vorstellung von Tristan und Isolde nicht nur durch die herrliche Wiedergabe, sondern durch die kunstverständige Begeisterung der Spanier unvergeßliche Stunden...* 40,-
- 36 **KAHL Wilhelm**, 1849-1932, Rechtswissenschaftler und Politiker (DVP) - Brief (Sekretär) mit U., (Berlin) 7.5.1924, 2 S. 8°, dicht geschr., Briefkopf des Reichstags, leichte Knitterspuren. An einen Kollegen: *...Die Deutschnationalen, die im Wahlkampf eine so hochmütig ablehnende Haltung eingenommen haben, werden genöthigt sein...mein Standpunkt ist: 1.) unbedingtes Festhalten an der Bedingung der Zurückgabe der vollen wirtschaftlichen Souveränität, der Freigabe der Gefangenen u. der Heimkehr der Ausgewiesenen...* 80,-
- 37 **BÜTTNER Max**, 1857-1927, Sänger (Bariton) - 8°quer-Blatt mit e. Zitat und U., Schloß Wildenstein bei Crailsheim 18.6.1924. "*Verachtet mir die Meister nicht und ehrt mir ihre Kunst! (Meistersinger III Akt)*" 30,-
- 38 **DROOP Fritz**, 1875-1938, Journalist und Schriftsteller - 5 e. Briefe mit U., zus. 2 S. 4° und 3 S. 8°quer, Briefkopf als Feuilleton-Redakteur des „Mannheimer Tageblattes“, 1924/25. An Pfändler: Begleitbrief zu Sendungen von Gedichten für "*Ihr Werk*". Nennt viele Titel. 100,-
- 39 **ENGELMANN Richard**, 1868-1966, Bildhauer – E. Brief mit U., Kunsthochschule Weimar 19.11.1925, 1 S. gr. 4°. An den Kunstbuch-Verleger Karl Robert Langewiesche (1877-1949) in Königstein (Taunus): Dankt für das Buch "*Deutsche Bildhauer um 1900*": *...daß ich die Wiedergabe meiner Werke sehr gut finde...* Und bittet um das Honorar ("*3x40= M 120,-*"). Beiliegt ähnl. Brief an dens.: Staatl. Kunstschule Weimar 28.9.1926, 1 S. 4°quer. *...ich Ihnen selbstverständlich das Recht für alle Auflagen gewähre...* 120,-
- 40 **McMILLAN Donald B.**, 1874-1970, US-Kapitän, Polarforscher – E. Kurzbr. mit U., 28.1.1927, Emblem des „Boston City Club“. 180,-
- 41 **STINNES Heinrich**, 1867-1932, Reg.beamter und Bibliophiler, Bruder des Industriellen Hugo St. - E. postal. Postkarte mit U., Köln 7.3.1929, dicht geschr., Br.kopf. An den befreundeten österr. Künstler und Sammler Carl Anton Reichel (1874-1944), z.Zt. Köln: Macht auf den morgigen Vortrag des Leiters der Ges. für Theaterwissenschaft (wohl Carl Niessen, *...übrigens ein hervorragender Redner...*) im Kasinosaal "*Faust auf der Bühne*" (*...mit Bezug auf die diesjährige Festveranstaltung der Goethe-Ges...*) aufmerksam. 70,-
- 42 **ABEGG Emil**, 1885-1982, schweiz. Philologe – E. Zitat („*Zarathustra, der Prophet des alten Iran...*“), ½ S. 4°, U. und D. 23.3.1934, dekorativ. 50,-
- 43 **STRAUSS Johann**, 1866-1939, Enkel des Operettenkomponisten, Chef eines U-Orchesters in Berlin - 4 versch. Pfo. mit U., eines auf Rücksl. ausführl. beschr. mit U. „*Thomas Feurich*“: *...Festkonzert, am 13.4.1936 (Ostern) in den Kammersälen zu Zittau...“Ein Abend beim Walzerkönig“...* 120,-

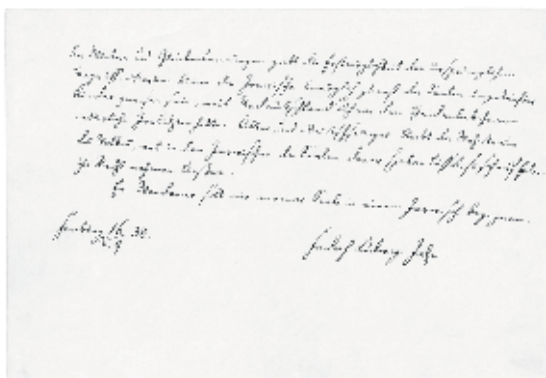
- 44 **SCHMELING Max**, 1905-2005, Boxer - Pfo (ca. kl. 4°, hinterlegt, Rahmungsspuren auf Rückseite) mit e. Widm. ("*dem Schweizer Box-Freund*") mit U. und Jahr 1936. Beiliegen: Privates Pfo. (mit seiner Gattin, der österr. Schauspielerin **Anny Ondra**, 1902-87, und Hund), U. von beiden, sowie Farbfoto (ca. 4°quer, bei Ordensverleihung durch den Bundespräsidenten **Roman Herzog**), U. von beiden. Dazu FDC und 2 SK, je mit U. 150,-
- 45 **KRAUSS Fritz**, 1883-1976, Tenor - 8°-Blatt mit U., München 16.5.1936, leicht tintenfleckig, auf Rücks. kl. Privat-Pfo. Beiliegt noch älteres Pfo. 40,-
- 46 **ETTIGHOFER Paul Cölestin**, 1896-1975, Schriftsteller – 4°-Blatt mit e. Z., U. u. D. 29.11.1938, Bleistift. „*Lampenfieber anlässlich der Uraufführung meines Afrikafilmes...*“. Beiliegen 2 Kärtchen m. U. und gleichem D. 40,-
- 47 **BERTRAM Ernst**, 1884-1957, Germanist und Schriftsteller - 14 Autogr. mit U.: 4 e. Briefe, 7 e. (teilw. postal.) Ansichtskarten, 3 e. Gedichte ("*Abendregen*" und "*Mitternacht*" aus dem "*Patenkinderbuch*" mit e. Vermerk "*Gedruckt 1946. Zur Veröffentlichung verboten 1947*"), zus. ca. 27 S., mit 6 e. postal. Umschlägen. Alles 1945-55. An die Aleida Ernestine Smelt in Den Haag. Erzählt ausführl. aus s. Leben, u.a. Besuch bei Hans Carossa, „*der nun leider nichts mehr drucken darf...worüber eine ganze deutsche Jugend trauert...wir müssen standhalten, bis die Berge des Hasses ein wenig abgetragen sind...Aber die einfachsten Rechte der Völker können offenbar nicht wiederhergestellt werden...* Beiliegen: Negativ eines Pfo., versch. zeitgenöss. Presseartikel, e. postal. Postkarte (1961) m. U. s. Schwester Johanna Ossenberg u. Foto des Grabes. 480,-
- 48 **KREDEL Fritz**, 1900-73, Grafiker und Illustrator - 2 e. Briefe mit U., 28.5.1948 (mit New Yorker Briefkopf), und 3.3.1950, je 2 S. 4°. An den Schriftsteller Felix Braun (1885-1973) in Wien, der eine von K. illustrierte Anthologie herausgeben will: Statt Vignetten für die Nationen schlägt er Symbole für die Dichter vor: *...für Rilke ein französisches Schloß, für Werfel einen Wanderer mit nach oben gerichtetem Blick, für Trakel eine Trauerweide und für Leithgeb (Josef Leitgeb) einen Sonnenuntergang im Gebirge...* u.a. 120,-
- 49 **WEISENBORN Günther**, 1902-69, Schriftsteller, war im 3. Reich im Widerstand - 1. Brief (i.A. geschr. von seiner Gattin **Joy W.**, auch die U.), Berlin 22.6.1948, 1 S. 8°, Briefkopf, gel. An den Limes-Verl. in Wiesbaden: Möchte als Honorar lieber Bücher als einen Geldbetrag. 2. Brief mit e. Zusatz und U., Engelswies (Baden) 25.7.1959, 1 S. 4°. An „Peter“: *...schicke...die Abschrift des Briefes von Erich Kästner...waren ein paar ruhige Tage mit Euch am See... "Myrdun" von Jünger ist irrtümlicherweise in den Koffer geraten...* 150,-
- 50 „**Les Montis**“, schweiz. Hochseil-Artisten-Gruppe – Ansichtskarte mit Bildern von einem Freiluft-Auftritt um 1950. Alle 5 U. auf Rückseite. 30,-
- 51 **SIMMEL Johannes Mario**, 1924-2009, österr. Schriftsteller - Ca. 30 Autographen, je mit U., 1951-93: 8 versch. Fotos mit teilw. ausführl. Widm., 4°-Blatt mit mont. Foto und Zitat, Arbeits-Typoskript-Seite mit vielen e. Korrekturen, Karikatur, SK, 18 versch. ausführl. Begleitbriefe bzw. -karten, meist mit Widm., teilw. mit e. Zitaten, Blätter mit Widm., 2 davon mit e. postal. Umschlag. Dazu: Widm. mit U. (für den hess. Gen.staatsanwalt Fritz Bauer, 1903-69, Initiator des Auschwitz-Prozesses) auf Vorsatz s. Romans "Mich wundert, daß ich so fröhlich bin" (Wien 1949). 390,-
- 52 **PHILIPPE Gérard**, 1922-59, frz. Schauspieler – Film-Pfo. (Rüdel-Verl., in „Fanfan, der Husar“ 1952) mit U. 70,-
- 53 **SCHNEIDER Romy**, 1938-82, österr.-dt.-frz. Schauspielerin – Pfo. (1957) mit e. „*herzlich*“ und U. **Abbildung**. 100,-
- 54 **BELAFONTE Harry**, 1927-2023, US-Sänger, Schausp. und Bürgerrechtler - 3 Pfo. (1957, 70 und 90), Albumblatt und Kärtchen, je mit U. 270,-

- 55 **LEUWERIK Ruth**, 1924-2016, Schauspielerin – Tageskarte (folio) des Restaurants "Hotel Sacher" in Wien vom 15.9.1954 mit e. Dankeszeilen und U. am Kopf. Beiliegt Pfo. mit E. und U. aus späterer Zeit. 40,-
- 56 **BÖHM Karlheinz**, 1928-2014, österr. Schauspieler und Entwicklungshelfer in Äthiopien - Pfo. (in dem Film "La Paloma", 1959) mit U. Beiliegt Pfo. mit ausführl. E. und U. aus jüngerer Zeit. 30,-
- 57 **ROTHER Hans**, 1894-1977, dt.-amerikan. Schriftsteller, Shakespeare-Übersetzer und -forscher, Dramaturg – E. postal. Ansichtskarte („Museo di S. Maria del Fiore“), (Florenz) 2.1.1959. Neujahrswünsche für den Literaturhistoriker und Theaterkritiker Carl F. W. Behl (1889-1968) und Gattin in München: *...lasse ich mich zu neuen kalifornischen Ufern locken. Feste sind für Europeans only...* Beiliegen 3 Faksimiles von Shakespeare-Autographen. 80,-
- 58 **KENT Tommy**, 1942-2022, dt. Rock'N'Roll- u. Schlagersänger – 3 kl. 8°-Albumblätter je mit U., 2 mit e. kl. Zusätzen, eines mit D. Sept. 1959. 20,-
- 59 **MAILLART Ella**, 1903-97, schweiz. Sportlerin und Reiseschriftstellerin - Karte mit U. und e. Zusatz unter mont. kl. Presse-Foto (Empfang b. ind. Präs. Jawaharlal Nehru). Mit postal. Umschl. (Bethlehem 27.12.1960). 40,-
- 60 **MEHNERT Klaus**, 1906-84, Politologe und Journalist – 6 Briefe mit U., (Aachen) 13.6.1962-11.3.1968, zus. knapp 5 S. 4°, Br.köpfe privat und von seinem Institut. An den Buchhändler Fritz Seifert in Hameln mit Details zu seinen Arbeiten u.a. Aktivitäten (Universität, Lesungen...). / E. Albumblatt mit Dankez. anlässl. einer Lesung in Tübingen 1962. / 4 S. aus Arbeits-Typoskripten mit vielen e. Korrekturen und e. Begleitzeilen mit U.: über Castro und Kuba (1975), über die Beziehungen der USA zu China (1975, 2 S.) für den Südfunk, und erste S. aus der Reportage "Jugoslawische kritische Tage" (1980), dazu 3 kl. Stücke, je mit U., u.a. 230,-
- 61 **PARIS Teddy**, geb. 1925, dt. Jazz-Schlagzeuger – Witziges Gruppenfoto (ca. 4°) des „T.P.-Sextetts“ mit Widm., e. „BUM BUM“ und U. Selten. 40,-
- 62 **DRUON Maurice**, 1918-2009, frz. Schriftsteller und Kulturpolitiker - 1. Pfo. (ca. kl. 4°, um 1966) mit E. und U. 2. Hochglanz-Pfo. (in Garde-Uniform, 80er Jahre, ca. 4°) mit E. und U. Mit Ded.karte der Académie Française. 3. Hochglanz-Pfo. (90er Jahre) mit E. und U., Silberstift. 120,-
- 63 **Alexandra**, 1942-69, Schlagersängerin - Pfo. (Philips 1967) mit U. Auf Rückseite Stempel einer "Autogrammstelle" in Frankfurt. 80,-
- 64 **PFITZMANN Günter**, 1924-2003, Schauspieler – Pfo. (1969, Hochglanz) mit U. und Farb-Pfo. (ca. 1995) mit Widm. und U. 30,-
- 65 **KIESINGER Kurt Georg**, 1904-87, Bundeskanzler - Pfo. (ca. 8°) mit U. und D. 4.2.1970. Beiliegt Farb-Pfo. mit U. aus späterer Zeit. 50,-
- 66 **VERHOEVEN Michael**, 1938-2024, Schauspieler und Film-Regisseur – Pfo. (Hochgl., 1970) mit U. Beiliegen 2 e. Briefkarten (Br.kopf) mit U. 40,-
- 67 **SCHIRMBECK Heinrich**, 1915-2005, Schriftsteller und Kulturphilosoph – E. Manuskript (Reinschrift: Deckblatt und 13 e., dicht geschr. 4°-Seiten, 3 U. darin). "Die Kunst und das 'tremendum' (Illuministische Ästhetik und christliches 'tremendum')". Das Dilemma der Elisabeth Langgässer...". Beiliegen Kopien von Zeitungsausschnitte und kl. Verlwerbung, je mit U. 120,-
- 68 **DOMINO Fats**, 1988-2017, US-Pianist, Sänger und Songwriter (Rock'n' Roll) - Pfo. (bei einem Konzert in Amsterdam 1973) mit U. Abbildung. Beiliegt Karte mit E. und U. aus früherer Zeit. 100,-
- 69 **KOHOUTEK Luboš**, 1935-2023, tschech. Astronom – U. und D. 2.2.1974 unter Pfo. (aus Zeitschrift, in der Sternwarte Hamburg-Bergedorf, deren Dir. er war). Beiliegt kl. Blatt mit Stempel der Sternw. und U. 40,-

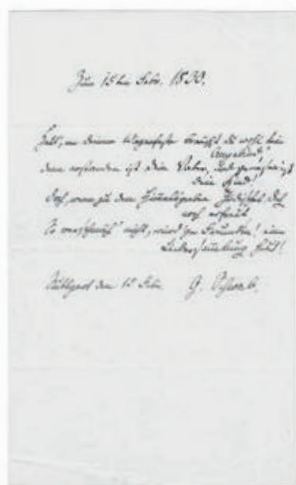
- 70 **MENGE Wolfgang**, 1924-2012, Schriftst. – E. Zitat („Um jeden Scheißdreck muss man hier betteln– Alfred Tetzlaff in „Selbstbedienung“) und U. unter mont. Hochglanz-Pfo. (ca. 8°quer, in der Talkshow „3 nach 9“, 1974). 50,-
- 71 **ANTONIONI Michelangelo**, 1912-2007, italien. Filmregisseur und Drehbuch-Autor – Pfo. (1975, künstlerisch) mit U. 80,-
- 72 **MOES Wladyslaw**, 1900-86, poln. Landbesitzer, Vorbild für Tadzio in Thomas Manns „Der Tod in Venedig“ – Karte mit mont. Zeitungs-Pfo. u. U. Beiliegt Visitenkarte mit e. Begleitz. und Zeit.artikel zum 75. Geb. 100,-
- 73 **DORSEY Betty**, 1945-2020, dt.-am. Schlagers. – Pfo. (1976) mit U. 20,-
- 74 **KEMPF Wilhelm**, 1895-1991, Pianist - 8°quer-Notenblatt mit e. Notenzeile (3 Takte, "Beethoven, Esdur Klavierkonzert"), U. und D. Juli 1976. Mit postal. Umschlag (U. im Abs.). Beiliegt Pfo. (nach einer Zeichnung), auf Rückseite e. Gruß, U. und D. 13.5.1983. 150,-
- 75 **WEHNER Herbert**, 1906-90, SPD-Politiker – Pfo. (1976) mit U. Beiliegt weiteres (im Bundestag, etw. später), auch mit U. 70,-
- 76 **ALLON Ygal**, 1918-80, israel. General und Politiker – Foto (quer, als Außenminister zus. mit dem dt. Außenmin. **Hans-Dietrich Genscher** bei dessen Staatsbesuch in Israel, Jan. 1977), mit beiden U. 60,-
- 77 **LUFT Friedrich**, 1911-91, Berliner Theater-Kritiker und Rundfunk-Moderator – E. Zitat, Widm. und U. unter auf 4° mont. großem Pfo. (Hochglanz-Labor-Abzug), Knickspur. „Kritik ist, wenn man trotzdem lacht.“ Beiliegt Karte (mit Adr.-Briefkopf) mit Widm. und U. 50,-
- 78 **KLEINADEL Wilhelm**, 1907-98, Schriftsteller, auch plattdt. - E. Gedicht („Mond über dem Wald“, 8 Z.) mit U. und D. 27.9.1978. 40,-
- 79 **PAUL Wolfgang**, 1913-93, Journalist und histor. Schriftsteller – E. Zitat (4 Z., aus seinem Roman "Das Feldlager" 1978) und U. unter Pfo. (nach einer Zeichnung). Dazu e. Begleitbrief mit U., Berlin 22.2.1979, 1 S. 4°, Briefkopf. Beiliegen: E. Manuskript, U. am Kopf, 1 ½ S. 4°. Anfang des 1. Kap. von "Der Endkampf um Deutschland 1945", und: 4°-Blatt mit e. Zitat (5 Z. aus "Dresden- Gegenwart und Erinnerung" 1986), U., Berlin 9.10.1981. 120,-
- 80 **JENSSEN Christian**, 1905-96, Schriftsteller und Publizist - 4°-Blatt mit e. Gedicht ("Zeichen", 3 Str. à 6 Z.) und U. Mit e. Begleitbrief mit U., (Eutin) 25.2.1980, 1 S. 8°quer. Beiliegen: Karte (Briefkopf) mit e. Gedicht ("Delphisches Orakel", 17 Z.) u. U., und kl. Pfo. (bei einer Lesung) m.U. 90,-
- 81 **HONECKER Erich**, 1912-94, Staatsratsvorsitzender der DDR – Foto (ca. 8° quer, zwischen Bundeskanzler Helmut Schmidt und US-Präsident Gerald Ford beim Unterzeichnen der KSZE-Schlussakte in Helsinki 1975) mit U. und D. 3.9.1980, Autopen-U. von Schmidt. **Abbildung.** 140,-
- 82 **KELTERBORN Rudolf**, 1931-2021, schweiz. Komponist – Karte mit e. Notenzeile (4 Takte, „Im kristall-nen Vi-sier geht um der Azteke“, (aus: „Gesänge zur Nacht“ – Musik für Sopran und Kammerorchester auf Gedichte von Ingeborg Bachmann und Erika Burkart) mit Widm. und U., 30.8.1979. 100,-
- 83 **STADLMAIR Hans**, 1929-2019, österr. Dirigent und Komponist – E. Notenzeile („Monolog einer Flöte“), Widm. und U., München Okt. 1979 unter auf 4° mont. Pfo. (Hochglanz, beim Dirigieren) mit U. Beiliegt U. unter mont. Druck Foto (70er Jahre, mit dem von ihm geleiteten Münchner Kammerorchester, Vorder-Umschlag einer Konzert-Einladung). 80,-
- 84 **WEIBERLEN Gertrud**, 1891-1985, Bildhauerin – E. Brief mit U., (Hamburg) 18.10.1980, 1 S. 4°, dicht geschr., Briefkopf. An den Bankier und Philanthropen Karl Hartwig Siemers (1907-88) und Gattin: Dankt für Bücher und über ihre schlechte Gesundheit. 70,-

- 85 **BRANDT Willy**, 1913-92, Bundeskanzler – Pfo. (ca. 8°, ca. 1980) mit U., ger. Oberflächen-Schäden, in Passepartout. 50,-
- 86 **BEAUCLAIR Gotthard de**, 1907-92, Verleger, Lyriker und Buchgestalter – 8 4°-Blätter, je mit Faksimile-Gedicht, Freiburg 1981-84, eines nachträgl. mit Widm. mit U., 15.9.1981, versehen. Teilw. mit ger. Randschäden. Für eine Sammlerin in Freiburg. Beiliegt 4°-Programm-Doppelblatt „Lieder der Dämmerung“ (Düsseldorf 1981, nach Gedichten von ihm, komponiert von dem Regisseur und Sänger Ulrich Rasche). 60,-
- 87 **EICHINGER Bernd**, 1949-2011, Film-Produzent und Drehbuch-Autor – Pfo (bei Dreharbeiten für den Film „Das Boot“ 1981) mit U. Beiliegt Karte mit mont. Foto (aus Zeitschrift, zus. mit seiner damaligen Partnerin, der Schauspielerin Corinna Harfouch) mit U. 50,-
- 88 **WIESENTHAL Simon**, 1908-2005, dt.-jüd. Publizist, Leiter des Dok.-zentrums für NS-Verbrechen - 3 Briefe mit U., Wien 21.12.1982, 24.1. und 27.5.1983, zus. 5 S. 4°, Briefkopf als "Dipl. Ing.", je mit postal. Umschlag. Bietet der österr.-amerikan. Schriftst. Stella K. Hershan (1915-2014) an, mit ihm über seine Erfahrungen 1965 zu schreiben. ...*Mein erstes Buch zu diesem Thema erschien unter dem Titel "The Murderers among us" ("Doch die Mörder leben"), Josef Wechsberg half mir dabei...lege ich großen Wert darauf, meine Gedanken über Widerstand...Neonazismus...einzubringen...* Beiliegt Pfo. mit U. 170,-
- 89 **WÖRNER Manfred**, 1934-94, Verteidigungsminister, später NATO-Generalsekretär - Farb-Pfo. (ca. 4°) mit Widm. und U., 27.9.1983. Mit Begl.-brief mit U., 1 S. 4°, (Bonn) 29.9.1983, Br.kopf. ...*mich sehr gefreut...daß auch außerhalb der Bundeswehr deutlich geworden ist, daß mein Herz der Truppe gehört...* Beiliegt Foto (ca. 8°, im Gespräch mit Bundesprä. Weizsäcker) mit U. 50,-
- 90 **DUBČEK Alexander**, 1921-92, Staatschef der Tschechoslowakei („Prager Frühling“) – Karte mit großer U. Mont.spuren auf Rückseite. 40,-
- 91 **LANG-DILLENBERGER Elmy**, 1921-2016, Schriftstellerin – E. Gedicht (*"Für Heinrich Böll", 2 Str. à 6 Z., "Zart waren deine Hände..."*) mit Widm. und U. *"kurz vor meiner Reise nach Ungarn im Juni 88"*. 50,-
- 92 **BRONNEN Barbara**, 1938-2019, Schriftstellerin, Tochter von Arnolt B. - 4°-Blatt mit e. Zitat und U., 1 S. Mit e. postal. Umschlag (15.7.1988). 40,-
- 93 **VERBEEK Paul**, 1925-2019, Diplomat – 8°quer-Blatt mit U., Rom 12.12.1988, Br.kopf als dt. Botschafter beim Vatikan. Dazu Ded.blatt. 20,-
- 94 **COCKER Joe**, 1944-2014, brit. Blues- und Rock-Sänger – Pfo. (Repro eines frühen Farb-Pfo.) mit e. „love“ und U., mont. 70,-
- 95 **AZNAVOUR Charles**, 1924-2018, frz. Chansonnier und Schauspieler – E. und U. auf Kopie eines 4°-Farb-Pfo. 50,-
- 96 **HEITMANN Steffen**, 1944-2024, Politiker (CDU), Justizminister von Sachsen – Farb-Pfo. (quer, 1993) mit U. Beiliegen 2 SK mit U. 20,-
- 97 **LEMMON Jack**, 1925-2001, US-Schauspieler – Film-Pfo. (ca. 4°, Hochglanz, in „Ein seltsames Paar“ 1993) mit U. 60,-
- 98 **STELLA Frank**, 1936-2024, US-Maler und Bildhauer – Farb-Pfo. (Hochglanz-Computer-Ausdruck) mit U. und Jahr 1997. 120,-
- 99 **GRUBEROVÁ Edita**, 1946-2021, slowak. Sängerin (Sopran) – Hochgl.-Farb-Pfo. (als Elvira in der Oper „I Puritani“ von Bellini) mit U. und Jahr 1998. Dazu Farb-Pfo. mit E. und U., auf Rückseite e. *"Manon"* (Oper von Massenet). Beiliegen 5 kl. private Farb-Fotos. 50,-
- 100 **LESSIG Kurt**, 1924-2019, Maler – Karte mit e. Farbzeichnung mit U., (Würzburg) 31.7.2009, als e. postal. Postkarte. *Abbildung*. 130,-

Bitte beachten Sie auch die Angebote auf meiner Website



15 Friedrich Ludwig Jahn



11 Gustav Schwab



81 Erich Honecker



68 Fats Domino



53 Romy Schneider



**Fachantiquariat für
Originalhandschriften**

Klaus Meixner
Friesstraße 20
97074 Würzburg
Tel. 0931 / 784 29 33
Fax 0931 / 880 79 38

www.autographen-deutschland.com



100 Curd Lessig